AYLIK MİZAH DERGİSİ

Soytarı

5

KASIM 1999

Fiyatı:
500.000TL
(KDV dahil)

52 Sayfa

MERHABA

SAYGILAR

CENK EROĞEM 14.10.1999

BİZİM YÜKSELENİMİZ FARKLI

Geçen gün bir arkadaşımız Soytarı'nın horoskopunu çıkardı... Burcumuz yengeç, önümüz açık. Yengeç kimdir, ne yapar?!. Nedir yengecin sırrı?.. İlk önce fena halde sinir bozucu bir burç olduğunu söyleyelim... Fakat bir o kadar da sevimli ve büyüleyici. Yengeç hayvanını gözümüzün önüne getirirsek eğer insan yengeçler ve dergi yengeçlerin aynı doğrultuda hareket ettiklerini gözlemleriz.

Yengeç kovuğundan çıkar. İleride bekleyen bir hedefi gözüne kestirir... O hedefe adeta kilitlenir... Siz yengecin gidip hedefte bulunan o şeyi alacağını zannedersiniz. Fakat o ne yapar: Kovuğuna geri döner. Şaşırıp kalırsınız. Sonra ne yapar? Bekler. Kovuğundan yine çıkarır başını, hedefe uzun uzun baktıktan sonra, önce sağa doğu yürür. Sonra birden dönerek sola doğru gider. Yengeç bekler!.. O şeyi ne zaman alacağını bir tek yengeç bilir. Yengeç tehlikeyi hisseder. Ne zaman ki o hedefte bulunan şeye yeni bir talip gelir, yayından fırlayan ok misali bir atlar, bir daha kıskaçlarından alabilene aşk olsun. Yengeçteki kıskaçlar sokmayı ya da ısırmayı değil, toplamayı (biriktirmeyi) simgeler.

Biz de çağanoz adımlarımızla bir sağa bir sola gidiyoruz şimdilik...Hedefe kitlenmiş durumdayız. O şeyi mutlaka alacağız. Ve bir daha bırakmamak üzere şefkatli kıskaçlarımızla sarıp sarmalayacağız.

Ortak tanıdığımız ünlülerden bir bakalım kimler varmış bizimle aynı burçtan:

Yengeç Yıldız Tilbe'nin sık sık bunalım biriktirdiğini tespit ediyoruz. Deniz Baykal sinir biriktirir. Çetin Altan makale, Zülfü Livaneli kaset biriktiriyor. Marcel Proust çocukluk anılarını biriktirdi, "Geçmiş zaman peşinde" dizi romanını yazdı. Sezen Aksu da yengeç. O da hem sevgili hem kaset biriktiriyor anladığımız kadarıyla. Yengeç Sakıp Sabancı ise tablo biriktiriyor, fabrika, tarihi eser, para biriktiriyor.

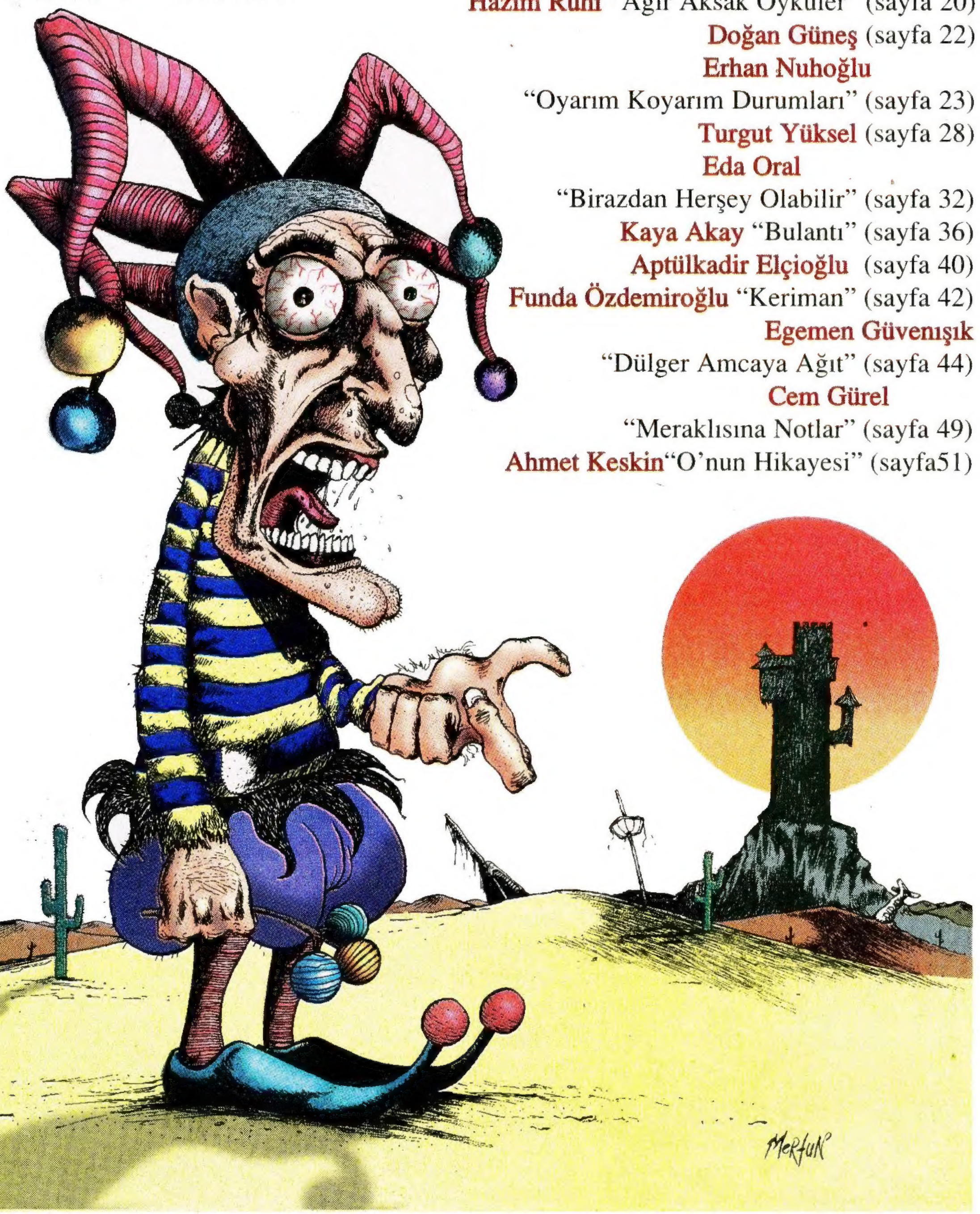
Biz de yengeciz ya, borç biriktirdik biraz... Ama bolca hayal, düş birikti bunun yanısıra. Sonra Türkan Şoray var ortak tanıdıklarımızdan. Murat Karayalçın'la Ernest Hemingway de yengeç.

Ha, bir de Oğuz Abi yengeç (Oğuz Aral). O da galiba Gırgır ciltlerini biriktirdi...

SOYTARI DERGİSİ ÇALIŞANLARI

İÇİNDEKİLER:

Derya Sayın "Küllenmiş Vakitlerin Ardında" (sayfa 4)
Byfus "Yerüstünden Notlar" (sayfa 8-9)
Tolga Öztürk (sayfa 10)
Mertun "Süper İfrit" (sayfa 11)
Cenk Erdem "Saykopet" (sayfa 12)
M. Şeref Özsoy "Sahaf Geyiği" (sayfa 14)
Erdoğan Oğultekin "Bahtsız Deve" (sayfa 15)
Ömürden Bakaçhan "Eli Satırlı Sayfa" (sayfa 16)
Musa Gümüş "Kuyruklu Ferşat Abi" (sayfa 18)
Hazım Ruhi "Ağır Aksak Öyküler" (sayfa 20)
Doğan Güneş (sayfa 22)
Erhan Nuhoğlu
"Oyarım Koyarım Durumları" (sayfa 23)
Turgut Yüksel (sayfa 28)
Eda Oral
"Birazdan Herşey Olabilir" (sayfa 32)
Kaya Akay "Bulantı" (sayfa 36)
Aptülkadir Elçioğlu (sayfa 40)
Funda Özdemiroğlu "Keriman" (sayfa 42)
Egemen Güvenışık
"Dülger Amcaya Ağıt" (sayfa 44)
Cem Gürel
"Meraklısına Notlar" (sayfa 49)
Ahmet Keskin"O'nun Hikayesi" (sayfa51)



Küllenmiş vakitlerin ardında — *Derya SAYIN*

BİZ İKİ ÇILGIN BEDİŞ, MEKTUPLAŞACAK MUHLİS BEYLER ARIYORUZ!!!

ÖZET: Seksenli yılların başlarında Ortaköy de bir bekâr evimiz vardı... O eve Ersin adında bir arkadaşımız da gelip gidiyordu... Bir gün Ersin ve Çizer o zamanlar yayınlanan HEY Dergisinde "Biz iki Çılgın Bediş mektuplaşacak Muhlis Beyler arıyoruz" diye bir ilan görürler ve ilan sahibi kızlara mektup yazarlar... iki gün sonra kızlardan kalın bir zarf alırlar... Zarftan bir mektup ve iki güzeller güzeli fotoğraf çıkar...

BİR SES VAR, BÜLENT GELDİ GALİBA YARIN KIZLARA TELEFON ETMEMİZ GEREK CEBİMİZDE TEK KURUŞ YOK... BÜLENTİ SİNYALLEYEBİLİR MİSİN?..

BAKALIM VARSA İSTERİM!..

SELAM ÇOCUKLAR... BUGÜNDE OKULDA YOKTUNUZ... BÜTÜN OKUL SİZİ KONUŞUYOR... NE BU ÇILGIN BEDİŞ MEVZUSU ALLAH AŞKINA?... İLHAMİ BEY'DE SİZİ SORDU YARIN MUTLAKA OKULA GELSİNLER DEDİ

BOŞVER ŞİMDİ OKULU MOKULÜ MORUK Bİ İŞ VAR.. YATTIĞIN YERDEN PARA KAZANMAYA NE DERSİN?..

ALLAH DERİM!..

NASIL Bİ İŞ BU PART-TIME OLMASI LAZIM... BİLİYOSUN BAYAĞI Bİ DEVAM SIZLIĞIM VAR...

YOK YOK ÖYLE PARTİ MARTİ İŞİ DEĞİL... İŞE FİLAN GİTMİYORSUN... EVİNDE OTURUYOSUN, ŞARABINI YUDUMLARKEN PARALAR SANA DOĞRU AKIYOR...

EĞEEE?!

BAK ŞİMDİ; SEN ERSİN'LE BİZE ÜÇ KAFA VERİYOSUN ŞİMDİ... BİZ İSE SANA.....

....YARIN DEĞİL ÖBÜR SÜ GÜN DÖRT KAFA VERİYORUZ... BİR KAFA KARDAŞSIN... İYİ İŞ DÜŞÜNMENDE FAYDA VAR..

SON PARAMLA ŞARAP ALDIM!.. N'APACAKSINIZ LAN ÜÇ BİN LİRAYI?!.. MEKTEBE GİDECEKSİNİZ Dİ Mİ ALLAHSIZ TOSBAĞALAR!... AZDINIZ AZDINIZ

YOK BE ABİCİM YA, YOK BE!.. BİZİM BEDİŞLERE TELEFON EDECEĞİZ... BOL JETONUMUZ OLMASI LAZIM YANIMIZDA

HADİ!.. VARSA VER!..

BAK DOSTUM, SİNYALCİ SİNYALCİYİ SİNYALLEMEZ... YOK DİYOSAM YOKTUR... YARIN BİRİNİZ GELSİN BENİMLE BAKKALI TOKATLAYABİLİRSEM VERİRİM... YUSUF DA BEYOĞLU CİVARINA SİNYALE ÇIKTI... BELKİ PARAGETİRİR EVE...

ŞİMDİ BENİ BİRAZ RAHAT BIRAKIN... TRANSANDANTAL MEDİTASYON YAPACAĞIM..

Sabah...

HİŞT... PİŞT GEL BAKİİM BURAYA.. GEL GEL

TİPİ TİP

AMAN TANRIM BÜLENT ABİ VE ADAMLARI..

BUYUR BÜLENT ABİ

BABAN DÜKKAN DA MI?..

YOK!.. DÜKKANDA DEĞİL... AYİNE GİTTİ...

AYİNE Mİ GİTTİ?!

EVET..!

KAŞADAN Bİ BEŞ KÂAT KAP.GEL... HADİ... HEMEN;.. FIRLA

İSTERSEN KASAYI GETİREYİM PATRON... BABAMA DIŞARI ÇIKMIŞTIM ÇALMIŞLAR DERİM!..

ŞURDAN BİRAZ DA DETERJAN METERJAN KOYİİM... BİRAZ DA BİSKÜVİ, GOFLET MOFLET....

ALIN!..

MASRAFLARA BİRAZ DİKKAT EDİN.. BORÇLAR ÇIĞ GİBİ BÜYÜYOR... BUNLARIN ALTINDAN NASIL KALKACAĞIZ BİLEMİYORUM!..

Bakkal çocuğun getirdiği parayı aldıktan sonra ilk bulduğumuz telefon kulübesine dalarak kızlara telefon ettik

BAK KONUŞMAYA BAŞLADIKTAN SONRA SÜREKLİ JETON AT TAMAM MI ?..

TA MAM

HAH,..... ÇALIYOR!..

O esnâda kız tarafının evi

ZIRRRR

ALOO ?!.

İYİ GÜNLER BAYIM... RAHATSIZ EDİYORUZ...SİZ DİLEK YA DA MEHTAP'IN BABASI OLMALISINIZ..

OLMAZ OLAYDIM

BUYRUN?!

CENAB-I HAKKIN EMRİ PEYGAMBER EFENDİMİZİN KAVLİYLE KIZINIZI TELEFONA İSTİYORUZ

SİZDEN KÖTÜSÜNÜ MÜ BULACAĞIZ KAPATTIK GİTTİ **TRAK** !...

Aşkta mantık aranmaz demir ya hani, biz de o lafın doğruluğunu o sabah saat yedi buçukta kızların evini arayarak bir kez daha tastik etmiş olduk

Akşamüzeri, yine kız tarafının evi

BUYRUN BABACIĞIM BENİMLE BİR KONU ÜZERİNE KONUŞMAK İSTİYORMUŞSUNUZ ?..

BAK KIZIM BU İSTANBUL O ESKİ ŞEHR-İ İSTANBUL DEĞİL ARTIK

HERŞEY HIZLA BOZULUYOR... KIRSALDAN BİNLERCE GÖÇ ALDI BU ŞEHİR... BELLİ BİR SAATTEN SONRA ARTIK DIŞARI ÇIKILMAZ BİR HALE GELDİ İSTANBUL

DİLİNİZİN ALTINDA BİR BAKLA VAR SİZİN!..

SİZİ MUHLİS BEYLER DİYE BİRİLERİ ARADI... SABAHIN YEDİ BUÇUĞUNDA ARAMAKTA BİR MAHSUR GÖRMEDİKLERİNE GÖRE SON DERECE EKSANTRİK İNSANLAR OLMALILAR. KİM BU MUHLİS BEYLER ?!.

MEKTUP ARKADAŞLARIMIZ!..

Baba kız konuşadursunlar, biz Dileği arayarak çoktan randevuyu koparmıştık bile...

NE DEDİ?..

SAAT İKİDE DOLMABAHÇE'DEKİ SAAT KULESİNİN ÖNÜNDE

Gece

İNCE GİYERİM İNCE NAY NAY NAY NOM NAAY NAY NOM... İNSAN BİR HOŞ OLUYOR SEVDİĞİNİ GÖRÜNCE

TAZE KARLAR YAĞMIŞ KARIN ÜSTÜNE.....

ARTIK İFLAH OLMAM BUNUN ÜSTÜNE

ŞU SÜTYENİMİ İLİKLER MİSİN?

BİR DAKİKA

NE DİYORUM BİLİYOR MUSUN, YARIN GİTMESEK Mİ ACABA NE DERSİN?..

NİYE KIZ...

ATEŞLE BARUT MESELESİ... BİLMEM ANLATABİLDİM Mİ?..

HAH HAH HAH HAA... ABAZANLIK DİLİNE VURMUŞ KIZIM SENİN BU DURUMDA HİÇ GELMESEN İYİ OLUR... TÖVBE TÖVBE!..

Kameramız şimdi Ortaköy'e "Muhlis Bey"lerin evine çeviriyor ve yapılan hazırlıkları izliyo ruz...

SIK SIK SIK SIK!..

BUNLAR YARINA KADAR KURUMAZLAR BENDEN SÖYLEMESİ

KIH KIH KIH..

KIZLAR Bİ GELİYOMUŞ ABİ ASLINDA ERKEKMİŞ LER!..

KIZLAR Bİ GELİYOMUŞ ABİ BİRİNİN KOLLARI YOKMUŞ DİĞERİNDE BACAKLARI....

BAK ŞİMDİ BAK BAK; DİLEĞİN KOLLARI YOKMUŞ, MEHTAP'IN DA BACAKLARI... KIZLAR Bİ GELİYOMUŞ ABİ MELTEM DİLEĞİN SIRTINDA... KUSURA BAKMAYIN BİRAZ GECİKTİK DİYOLARMIŞ...

HAH HAH

HAH HAH HAH

BAKSANA MORUK KIZLAR Bİ GELİYOMUŞ ABİ, YANLARINDA İKİ TANE İZBANDUT GİBİ ABİLERİ VARMIŞ... ABİLERİ BİZİ Bİ GÜZEL DÖVÜYOLARMIŞ... MEĞER KIZLAR BİZİ DENEMEK İÇİN YAZMIŞLAR...

HAH

BULUŞMA SAATİ YAKLAŞIRKEN BİR SÜRÜ BİZİM GİBİ İKİLİ ERKEKLER GELİYOMUŞ DOLMABAHÇEDEKİ SAAT KULESİNİN ÖNÜNE... YÜZLERCE ERKEK AYNI KIZLARI BEKLİYORLARMIŞIZ... MEĞERSE KIZLAR DOLMABAHÇE STADINDA SEÇME SINAVI YAPACAKLARMIŞ BİZİ...

HAH HAH

ÇOK KOMİK ABİ YAA.. ÇOK KOMİK..

Neyse efendim uzatmayalım Hazırlık gecesi bizler için müthiş eğlence li, bir o kadar da komik geçmişti... Gülmekten bitkin düşmüş bir biçimde ya- taklarımıza girip uyumuştuk... Sabah Ersinin beni 7.4 şiddetinde sarsma sıyla uyanmıştım

KALK OĞLUM KALK ÇOK KÖTÜ BİŞİİ OLDU...

HAYRDIA N'OOLDU?!

SENİN BOTLAR YANMIŞ OĞLUM.

HASSİTİİR BEE GİYİLMİYCEK GİBİ Mİ?

NE GİYİLMİCEK GİBİMİSİ... BEN BOT OLDUĞUNU ZOR ANLADIM

...RESMEN GÜNEY İTALYA'YA DÖNMÜŞ LAN BUNLAR... HAH HAH HAH

HEY BÜYÜK ALLAHIM HER ŞEY GÜZEL GÜZEL GİDERKEN BANA BUNU MU REVÂ GÖRDÜN

BOŞVER ÜZÜLME BEN ŞİMDİ EVE GİDER SANA BİR AYAKKABI UYDURURUM...

İÇERİDEN BİR KOKU MU GELİYOR ŞEKER?!..

KANEPE YAPIYORUM.. SABAH OLDU HADİ KALK ARTIK...

GÜNAYDIN CANIM!..

!!!MMIHH... GÜNAYDIN... SAAT KAÇ?!

BÜLENT BAK; TEMEL SANAT ÖDEVİN HAZIR ABİ... FORM ÇAĞRIŞIMLARI.. BOT GİBİ AMA DEGİL DE AYNI ZAMAN DA--

HAH HAH

Ersin elinde ayakkabılarla çıkıp geldi... Bu arada buluşma vakti de gelip çatmıştı

NASIL?!.

GÜZEL!.

ÇOCUKLAR NİÇE ŞÖYLE DER "KADINA GİDERKEN KIRBACINIZI YANINIZA ALMAYI UNUTMAYIN"

PIST..

MERAK ETME KIRBACIMIZ HEP YANIMIZDA...

ÇAK MORUK

ŞAK

ŞAK

Saat 1.30 civarı. Beşiktaş

YAKIŞIKLI ABİLER ALASINIZ GÜLLERİMDEN..EDESİNİZ GACILARI MUTLU!.

BİZ SAKSI ÇİÇEĞİ ALACAĞIZ GACILARA.. BURALARDA VARMI SAKSI ÇİÇEĞİ SATAN..

ŞU İLERİDE OLACAK SARĞDA..

ŞU İKİ SAKSIYI ALIYORUZ BEYFENDİ BUYRUN PARAMIZ..

ÇİÇEKÇİ

HAH HAH HAH HAH

ABİ ÇOK KOMİĞİZ BİZ YAAA ÇOK KOMİK ULTRA KOMİĞİZ!.

POST KOMİĞİZ POST!..

Saat tam ikide saat kulesinin önüne gelmiştik

HAH HAH!.. KEŞKE ÇELENK ALSAYDIK

PARAMIZ FAZLA OLSAYDI SERA ALIRDIK ONLARA.. HAH HAH

POLİS

KADIN MİLLETİ ABİ GÜVENMİCEK SİN..SAAT ÜÇ OLDU NE GELEN VAR NE GİDEN.

ŞUNLAR OLMASIN

DUR BAKALIM

POLİS

BAKAR MISINIZ?!.

NE YAPIYOSUNUZ BURADA?!.

ARKADAŞLARIMIZI BEKLİYORUZ...

SAAT İKİDEN BERİ BEKLİYOSUNUZ... SARAYIN GÜVENLİĞİNİ TEHTİD EDİYORSUNUZ NE BİLEYİM BEN SAKSILARDA BOMBA OLMADIĞINI

HİŞT!.. BAKAR MISINIZ...

ŞÖYLE Bİ HİSAR YAPALIM MI ÇEKERLER...

NASI YANİ SİZ, KİM, BİZ NE. HA NE?..

Sonra ne mi oldu?.. Kızlar bize, biz de kızlara aşık olduk Sonra evlendik çoluk çocuğa karıştık... Aman canım siz de amma meraklısınız yani... iyi şeyler oldu yani. Anlayın işte iyi şeyler...

YERÜSTÜNDEN

Cehennemde Birkaç Kritik Soru

Özel izinle cehenneme giren soytarı George C. Scott'la röportaj yaptı

Soytarı: Sayın Scott Bir aydan uzun bir süredir

Esas kıyafetiyle George C. Scott

burada bulunuyorsunuz nasıl alışabildiniz mi?

Scott: Dilerseniz bana General diye hitap edebilirsiniz, Cehennemde herkesin mecburi olarak Türkçe konuşması başta beni endişelendirdi ancak 15 dakikalık hızlı Türkçe dersleri sayesinde bu sorunu çözdüm ama Haberler,Hava durumu veSpor Haberlerinin Sadece Reha Muhtar tarafından hem Radyo hem de TV'de okunması herkes gibi beni de Hasta ediyor .

Soytarı: Üzüldüm, General Patton'ı görebildiniz mi?

Scott: Göremedim (Yüzü biraz asılarak) hiç değilse beni karşılamaya gelebilirdi ancak onu Cennet'e göndermişler Eısenhover ile berabermiş Patton bana suikast düzenlediler bunun sorumlusu da sensin deyip Eısenhower'ın başının etini yiyormuş.

Soytarı: Son filminiz Gloria'nın çekimleri sırasında Sharon Stone'a asıldınız mı ?

Scott: Aslında Sharon bana asıldı zaten o herkese asılırmış ben daha evcimen kadınlardan hoşlanırım.

Soytarı: Oscar ödülünü ilk reddeden sizsiniz değişik bir şeyler söylemek ister misiniz?

Scott: Evet, Adams Family 2 filmindeki rolüyle EL en iyi erkek oyunu Oscar'ını almalıydı.

Soytarı: Basın duyurusuna göre Patton, Bildiğim kadarıyla savaş (War As I knew it) adlı kitabının yeni baskısına bazı ekler yapmış.

Scott: Buradaki Türkler heyecanla bu kitabı bekliyorlar Kitap Tank hücumunda nasıl?1 Koyup 5 Alınır adlı sizin çok ünlü politikacınızdan esinlenerek yazılmış bir ekle piyasaya çıkıyor.

Soytarı: Teşekkürler General.

Futbol Dünyasında Acı Bir Olay

İngiltere sağlık bakanlığı Fenerbahçe kalecisi Rüştü'nün İngiltere'de herhangi bir takıma transfer olmasını yasakladı, İngiltere Sağlık bakanlığının yaptığı açıklamaya göre Ekim ayı içerisinde Fenerbahçe'li taraftarlar arasında görülen davranış bozuklukları vb hastalıkların İngiliz taraftarlar arasında görülmemesi için bu önlemin gerekli olduğu ifade edildi. A.B.D. Savunma bakanlığı ise Rüştü'yü Irak'ta bir takıma Psikolojik savaş unsuru olarak transfer ettirmeye çalışıyor.

Siyah Ajans Basketbol Takımı

Ayaktakiler (soldan sağa Arda Turaç; (K-6) Kolunu kırmaya çalıştığım skorer eleman ,Cem Gürel; Soytarı dergisi Yazı İşleri Müdürü Lakers'a oyun kurucu olmak istiyor (zaten lazım),Ediz İnanç ;Finansör ve Pivot

İndiana Pacers taraftarı,Galip İnanç; Pivot Çengelköy'e takılıyor henüz salatalık getirmedi,Kemal Can Kerse; Yönetici,Caner Görmez; Forvet 10. dakika'da bayıldı ona iş arıyoruz.

Oturanlar (soldan sağa)Ahmet Aydın; Power Forvet Knicks Taraftarı,Ben; Omuzumdaki el ne kadar mühim bir adam olduğumu gösteriyor,Erdal Belenlioğlu; PATRON uzaktan attığı sarhoş şutlar maçın gidişatını değiştirdi,Ömürden Bakaçhan; çiroz'a benzer ama rakibi çökerten savunması ile maçın gidişatını tekrar değiştirdi.(süper insan)

NOTLAR

Haşmet Babaoğlu ile tanıştık onu sevdik, bizimle Bira içti, sohbet Şifo Mehmet, Zeman, Barcelona-Real Madrid maçı ile ilgiliydi bir daha ki sefere Biralar ondan. **Kenan Onuk** da olur...

Pişmiş Tavuk Öyküleri

Dergimizin içine düştüğü mali sıkıntıları aşmak için aldığım özel talimatla Neresi olduğunu size şimdi söyleyemiyeceğim bir yere define aramaya gönderilmiştim ilk gecenin sabahında boynumda iki adet delik keşfettim hemen doktoruma koştum bana "Seni Kamçatka vampiri ısırmış 47 gün süreyle Güneş ışığına çıkmayacaksın, her sabah 10:30'da kalkacaksın, evinde otur T.V. seyret "dedi.Kesinlikle inanmadım(herhalde siz de inanmamışsınızdır) ama korkudan uyguladım ilk sabah T.V'mi açtığımda Born To Be Wild'ın tanıdık riflerini duyunca hemen gözlük camlarımı sildim ama Kanal 6'da Sabah Öpücükleri programı ile karşılaştım adını anımsıyamadığım bir kız ikinci sınıf pop' çu playback'leri eşliğinde 19 mayıs hareketleri kadar komik olmasa da figürler gösteriyordu.Hemen Zap yaptım, sonraki günlerde daha saf görünümlü bir kız getirip programa Pop'ta Top adını verdiler.Atv'de yayınlanan Sabah Keyfi ise Dallas dizisine daha çok benziyordu,

Şafak Kahraman Programa çok iyi bir oyuncu olduğuna inandığı "Gizli Nişanlısı"Harika Avcı'yı Transfer etti ve Esra Balamir'i sepetledi. Esra günlerce Yayın organlarında uğradığı haksızlığı anlattı durdu . Şafak - Harika çiftinin en önemli özellikleri Playback esnasında kazma gibi dans etmeleri yine Zap yaptım.Show tv'de sinirleri yıpranmış bir başka kızcağız (Ece Erken) Klip 99 programını sunuyor bu arkadaşımızı da Seren Serengil Bir diziden kovdurtmuş,kızın hakkında kimlerle beraber olduğu hakkında asılsız dedikodular yapılıyormuş,Programa telefon ile konuk olanlar kıza abla diyormuşruhum karardı tabi ki hemen Zap yaptım.Kanal D ekranındaki benzer pogramın adı ise Sabah Şekerleri Umut Sezgin ve Özlem Yıldız sunuyor Necefli Maşrapa vazifesi gören Özlem'in bacakları çok güzel ,tabii olarak Playback esnasında aynı 4 köşe hareketleri yapıyorlar. Star ise büyük bir yaratıcılık örneği gösterip star şekerleri adı ile benzer bir programa başlamalı.

Önümüzdeki ay Timsah avcısıyla tanışmak için Avusturalya'ya gönderilme İhtimalim var eğer beni bir Timsah ısısırsa Prime Time kuşağında ki Yerli Dizileri seyretmeyi planlıyorum.

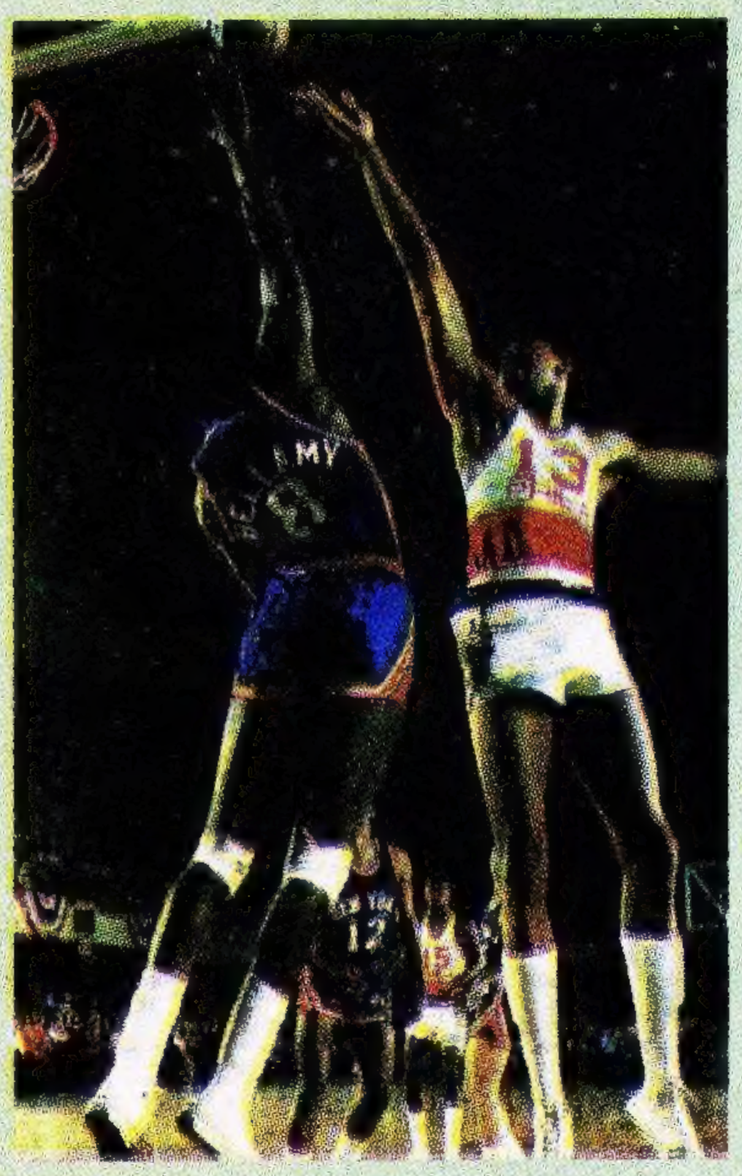
100 ÜNLÜ TÜRK MEKANI 5

Kendi halinde bir Bandırma «Çiğ börek eviyken(bazı kaynaklara göre çi börek bazılarına göre Tatar böreği)sadece C.H.P kongrelerinde görülebilecek bir manevra ile Karadeniz balıkçısına dönüştürülen Beyoğlu Süslü Saksı Sokak'ın ve İstanbul'un en Hümanist yemekçisi. Geçtiğimiz ay içerisinde aldıkları 1962 model Vos-Vos sayesinde siparişleriniz 24 saat içerisinde elinize geçiyor.

İp Uçları: Eğer yemeğinizi ucuza maletmeyi düşünüyorsanız ilk yapmanız gereken şey avınızı dikkatlice seçmek olmalı daha ağır kanlı ve sıkıntılı gibi görülen usta ile konuşurken bol bol BE YA ! demeniz Feyyaz ne iyi futbolcuydu di mi? ya da o anlamda mı? bu bağlamda mı? Gibi sorular sormanız size birtakım avantajlar sağlayacaktır,diğer usta(Hiperaktif görünümlü) ile konuşurken hiç Temel'in 2. kemençe konçertosunu dinlemiş miydiniz? Bu hafta kaç kişiyi Haseki'ye kaldırttınız? Masaj yapmayı biliyor musunuz? Soruları size başka avantajlar sağlayacaktır, son şansınız ise kullanmadığınız ev eşyalarınızı yemek karşılığında vermek olabilir.

Ne Yenir? Bahsi geçen vasıta ile bizzat Odessa'dan satın alınmış Zehirsiz Karadeniz Hamsisi,Uykuluk Izgara,Akçaabat Köftesi ve Teknolojik Antep Ezmesi. Balıkların kızartılmadan önce içine atıldığı una biraz tuz koymalarını rica etmeniz size verebileceğim son dostça tavsiye.

Wilt Chamberlain



Philadelpia'nın unutulmaz pivotu Wilt Chamberlain de Öldü Abartmayı çok severdi takımım Knicks'e bir maçta 100 sayı atmıştı,30 000 (otuz bin) kadınla yattığını söylemişti (hiç komplekse kapılmadım)sadece 63 yaşındaydı.

Hazırlayan ve sunan: BYFUS

KANLI AYİN

Tolga ÖZTÜRK

-Un amentos nosferatooos! Bu yavru kediyi kurban olarak kabul et ey ulu Şeytaaan!
-Miyaauvv!
-Kes lan sesini!.. Om mani big mek masseratiii! Sesimizi duy ve gel Şeytan efendimiiiz!
-Geldim, geldim... Cibilliyetine mıçtıklarım sizi.
-Yü-yü-yüce efendimiz...
-Başlatma şimdi efendinden!
-... sonunda geldiniz...
-Geldik, n'olcak?

★★★

-Adınız ne ulan sizin?
-Ben Vural, bu da Kırdök sayın efendimiz.
-N'apıyonuz lan burda?
-Size kedi kanı sunuyorduk efendimiz.
-İyi bok yiyordunuz...
-Kusura bakmayın bugün bakire düşüremedik.
-Vah, vah, vaah!
-Umarım kurbanlarımız sizi memnun etmiştir yüce Şeytan Abi.
-Ne demeeek? Accayip memnun oldum. Bi kedi kanım eksikti, siz eşşeoğullarının sayesinde o da oldu...
-Bu, bizi yücelteceksiniz anlamına mı geliyor efendimiz?
-Tabiii! Hemmen şuracıkta yüceltivericem sizi! Domalın!..

-Anlamadım efendimiz?!
-Birazdan anlarsınız...

★★★

-Bu, tecavüz ettiğiniz gencecik kızlar içiiin!
-Ahhh!
-Bu, doğradığınız masum kediler içiiin!
-Ingh!.. Biz şimdi ölümsüzleşiyor muyuz yüce Şeytan Abi?
-Bi bakıma öyle salakçıım...
-Oaaah!.. Nasıl yani sayın efendimiz?..
-Sizinle işim bitince ölmemiş olursanız, bir daha da ölmezsiniz gibi yani!
-Aaaah!

★★★

-Alo, Kırdök. Nasıl oldun?
-Yavaş yavaş oturmaya başladım, sen nasılsın?
-Ben iyiyim de, onurum incindi abi yaaa! İhhü! Adnan'a takıldık olmadı, Müslüm'e gittik tutmadı... Hüngür! Ama bu Şeytan hepsinden belalı çıktı yaaa!
-Takma kafana oolum. Şimdi neye takılıcaz onu düşünelim.
-Biraz sabredelim abi. Hüngür! Nasıl olsa bişey çıkar...

ÖLÜ ADAM

HADİ OLUM.. BİRAZ GEVŞE.. ALTI ÜSTÜ BİR KARI...

İŞTE GELDİK.. HADİ BAKALIM.. DEDİKLERİMİ SAKIN UNUTMA

GELDİM.

CIKCIKCIKC ♪

SEN Mİ GELDİN KOCACIM— BUYUR GİR..

SOYUN SANA HADİ—

HÖY?

HIYAA

BOKOM

Sakat Pet

CENK ERDEM

Doktor dün gece beni çok sinirlendirdi.Kafa göz giriştim hipokrat soyuna.Kafa naklinin pratik olarak uygulanabilirliği konusunu tartışırken ağzını eğerek beni taklit etmesi bir psikiyatriste hiç yakışmadığı gibi sıkı bir dayak yemesi için de iyi bir gerekçe oluşturuyordu.

COT

O da bana kafa atmaya çalıştı ama,Stephan Segal'den öğrendiğim kıvrak aikido manevraları kıçkafadan kolayca sıyrılmamı sağladı.

COOOT

Sanıyorum vücudunun olmayışı Doktoru çok derin ve yıpratıcı komplekslerin içine sokuyor

DOKTORUN VÜCUDUUU YOOOKKii

DOKTORUN VÜCUDU YOOKKii

O gece yataklan ayırdık.Doktor kanepede, ben aşk tapınağımızda.Onu özledim.Saçsız kafasını, tek, ama tutkuyla bakan gözünü, sımsıcak sokuluşunu...

ZZZ

Issız ,öksüz bir uykunun ardından yeni umutlarla gelen sabah.Hemen dakın yanına koştum,Sarılmak, af dilemek için.

UYAH

Yanına geldiğimde onu bitkin buldum.Bütün gece ağladığı belliydi.Ama ağlamamış görünüp aldırmaz tavırlar takınıyordu.Fazla üstüne gitmedim.O da alttan alıyordu aslında.

O kadar ki çayın kaynar suyunu başından aşağı boca etmeme bile ses çıkarmadı.

SORRY

Birden aslında onu yaptıklarından ötürü tam olarak affetmediğimi farkettim.

ÇIKAR SUNU PISLIK ÇIKAR

Ona dört saat köşede çırılçıplak dikilme cezası verdim.Onun için oldukça aşağılayıcı bir cezaydı.Belki böylece bana ağız eğilmeyeceğini öğrenir.

Karşımda öylece çırılçıplak ve savunmasız duruşu hormonlarımı harekete geçiriyor.

Hhhhh oooohhh hhh

Zorla sahip oluyorum ona.Patronun kim olduğunu anlamalı artık!Aym di booooossss!

BEN! GELDİİİ

VOOOOOH!

O da nesi be!

ZIIIRN

Allahım kapıda biri var! Kapıda biri var Allahım! Allahım!

Tanrım Tanrım Tanrım Tanrım

Tanrım, bu alt kattaki heyvan.Ya içeri girerse, ya görürse kalbimin tek sahibi kelleyi!

Emuğa goduğum ne çığınyon deli dana misali!Yengenlen iş dutamıyom çığırtıdan!Orman çiftlüğü mü lan burassı geyük!

PAK

Hayvan!Hayvanoğlu hayvan!Hayvansın işte, hayvansıın!Haayvaan, haaayvaaan!ooooeeeoooeoeoo ooeooooeeeee!

Herkeşler iş dutuyo amma böyle de anılmaz kı bilader

Evet efeim haklısınız

Hiç bu kadar aşağılanmamıştım.İşin tek iyi yanı doktoru kimsenin görmemiş olması.Biraz önceki ateşli sevişmemiz onun da aşkını güçlendirdi bunu biliyorum.

Bebeğim evlenmek istediğini söylüyor.Ben de istiyorum, ama olmaz.Yasalar henüz böyle bir şeye izin vermiyor.Her şeye rağmen aşk ve mutlulukla geçecek bir ömür bizi bekliyor.Bunu buraya yazıyorum bebeğim.

GIRGIR GIRGIR... GIRGIR

Emuğa goduğum

M. Şeref ÖZSOY

TOP 15

1- SENİ GİDİ KAHPE YUNANLI
ALİ TAŞ
BAHAR YAYINCILIK

2- BAŞBAKANA SALDIRANA YUH OLSUN
HASAN ERDOĞAN
TAÇ PLAK

3- SATILIK KIRAT
AŞIK APTULLAH PAPUR
CAN PLAK

4- UYKUDA MISIN SEVGİLİ YARİM?
NEBAHAT YILDIZ
SEVİLEN PLAKÇILIK

5- HOŞGELDİNİZ DÜĞÜNÜMÜZE
ŞAKİR ÖNER
GÜVEN PLAK

6- RANDEVUM VAR SALI GÜNÜ
MEFTUN KAYMAK
ÇOŞKUN PLAKÇILIK

7- ALMANYA ALAMANYA BEN GİBİ ENAYİ BULAMANYA
HÜSEYİN CAN
TEZELLİ PLAK

8- İKİMİZİ AYIRAN ZALİM ALMANYA
MALATYALI YÜKSEL ÖZKASAP
TÜRKÜOLA

9- AĞLATAN PLAK
ŞÜKRAN AY
COŞKUN PLAKÇILIK

10- CAHİLİM ÖĞRET ANAM
NURİ SESİGÜZEL
GRAFSON PLAK

11- ENİŞTEM BENİ NİYE ÖPTÜ
MİHRİCAN GÜNGÖR
COŞKUN PLAKÇILIK

12- ONDAN ÖPTÜM SENİ BALDIZ
RAMAZAN CEYHANLI
MERCAN PLAK

13- SU VER LEYLAM YANIYORUM
MEHMET BOZDOĞAN
NİSSO PLAK

14- KARNI BÜYÜK OBUR DÜNYA
NURİ SESİGÜZEL
SONER PLAK

15- BİR KUZU DA TAŞ DİBİNDE MELİYOR.
YÜKSEL ÖZKASAP
TÜRKÜOLA

ORHAN VELİ YÜRÜYÜŞÜ

Orhan Veli'nin ölümünden sonra kardeşi Adnan Veli şunları söyler: "Yürümeyi çok severdi. Bazen Taksim'den Sarıyer'e kadar, ıslık çalarak, şarkı söyleyerek yürüdüğü olurdu." Bu sözden yola çıkarak, ilkini 1996 yılında gerçekleştirdiğimiz Orhan Veli yürüyüşünün dördüncüsüne sıra geldi. Çekirdek çitliyerek şiirler okuyacağımız, şarkılar söyleyeceğimiz, çalabilenlerin de ıslık çalacağı bu yürüyüş, 14 Kasım Pazar günü, saat 11:00'de, Taksim Atatürk Heykeli önünde başlayacaktır. Sahilden yürüyerek, Rumeli Hisarı'nda yürüyüşü bitireceğiz. (1. Orhan Veli yürüyüşünde Sarıyer'e kadar yürümüştük ama...) Yürüyüşe katılmanın tek şartı ise yanında bir şiir kitabı bulundurmaktır.

1.Orhan Veli Yürüyüşünü duyurduğumuzdan beri, bu yürüyüşe anlam yüklemeye çalışanlar oldu. Onlara Orhan Veli'nin "İş Olsun Diye" adlı şiiriyle yanıt veriyoruz:

Bütün güzel kadınlar zannettiler ki
Aşk üstüne yazdığım her şiir,
kendileri için yazılmıştır.
Bense daima üzüntüsünü çektim,
Onları iş olsun diye yazdığımı
Bilmenin.

Bu yürüyüş de iş olsun diye

yapılmaktadır...

NOT: Güvercin Kitap'ın 10.kitabı ve 4.baskısını yapmış olan bu kitap, Orhan Veli'nin şiirlerinden bir seçki.(1957) Orhan Veli ile ilgili kitaplarda bahsedilmeyen bu kitabın diğer baskıları ve Orhan Veli ile ilgili her türlü belgeye sahip olanlarla tanışmak istiyorum. (Satacak veya özellikle hediye edecekler tercihimdir.)

BİTAP'IN SEÇTİKLERİ

12 Kasım 1999 Cuma günü saat 12:00'den sonra arayacak ilk 20 kişi bu kasetten kazanacak. *Tel: (0.212) 292 53 05 - 292 53 09*

A

1- Seni Gidi Kahpe Yunanlı
Çalan ve Çığıran: Ali Taş
2- Başbakana Saldırana Yuh Olsun
Hasan ERDOĞAN
3- Satılık Kırat
Söz-Müzik: Aşık Aptullah Papur
4- Potin Bağım Çözüldü
Gülcan SEVİM
5- Randevum Var Salı Günü
Meftun KAYMAK
6- Nokta Noktam
Söz: Rıza Polat AKKOYUNLU
Müzik: Kerem GÜNEY

B

1- Zampara Şoför
Konuşan sanatçı: Asuman ARSAN
Nurhan ve Adnan VARVEREN
2- Bodrum Hakimi Nedret Hanım
Bayram KOCA
3- Bu Bekarlık Çekilmez
Ayfer BAŞIBÜYÜK
4- Almanya Alamanya Ben Gibi Enayi Bulamanya
Hüseyin CAN
5- Kalbindeki Arsanın Tapusunu Ver Bana
Mihrican GÜNGÖR
6- Bir Kuzu da Taş Dibinde Meliyor.
Yüksel ÖZKASAP Ağlayan Sanatçı: Nedret GÜVENÇ

B. D. Bahtsız Deve...

ÇÖLTUR

KIZGIN KUMLARDA ATEŞLİ GECELER

Deve SEYAHAT

7 GÜN 7 GECE DEVELERLE MÜTHİŞ BİR TATİL 99 $

DEVETUR DEVELER DİYARINA UÇAKLA!

ÖZDEVE TURİZM DEVELERE GİDİŞ-DÖNÜŞ

DEVEYE BİR KIII...

ADİ KUTUP AYISI!... İŞİNİ BİTİRDİN ZEVKİNİ ALDIN.. TAMAM, HELAL HOŞ OLSUN AMA BARI ORGAZM SİGARASINI BİZDEN ÖTLANMA...

BAHTSIZ DV

ULAN VAY BE!.. BETERİN DE BETERİ VARMIŞ!.. BEN GENE HALİME ŞÜKREDEYİM...

LAP! LAP LAP!

YAZANOVSKI: ERDAL BELENLİOĞLU
ÇİZENOVSKI: ERDOĞAN OĞULTEKİN

ELİ SATIRLI

GOTA SAKFA

NEDEN GÖKÇE HANIM, NEDEN YAPTINIZ BUNU BANA. BEN NEYİNİZE YETMEDİM SÖYLEYİN! NİÇİN ALDIRDINIZ BUNU... NİÇİN...

SENLE Bİ A-LAKASI YOK GÜ-ZELİM. GÖNÜL FANTEZİ İSTİYO BAZEN.. SEN GEL GECE YARISINDAN SONRA...

29

KİM.. -- O... GARUCUM

APTİ...

ÇOK YETENEKLİ AMA TEMBEL. AMERİKA'DAN BİLE TEKLİF GELDİ SÜPER KAHRAMAN OLMASI İÇİN..

TİPİK BİR, TÜRK DESENE...

ÜMÜR-DEN BAKA-ÇHAN

DINGIR DINGIR DINGIR DINGIR

BELEDİYE NE... İYİ ETTİ YAV ŞU DEP-REM ÖLÇERLERİ KOYDU-RARAK. ANINDA ÖĞRENİYOZ ARTÇI MI, ÖNCÜ MÜ, — ALETSEL BÜYÜKLÜĞÜ..

HARTÇI ŞOK...

KORKMA SADECE KÜÇÜK BİR ARTÇI..

AYY!... YİNE SALLANI-YOZ..

HAMZA ABİ ÇABUK OL.. İKİ TANE KIZ GELİYO BU TARAFA DOĞRU. HADİ ABİ DAHA ÇABUK

AY NE GİZEM-Lİ BİR ÇOCUK. NELER DÜŞÜNÜ-YOR KİMBİLİR

HINK!

ÇOTURT

ZAMART

SÜPER GORKU

Evden çıktı. Kimseye görünmemeliydi. Fakat o! Evet o! Yoo hayır!!! Onu bir gölge gibi takip ediyordu. Yerden bir taş aldı "gafasına goduğum kibi ölür" dedi içinden. Taşı kaldırdı ve birden arkasına döndü... Kimse yoktu... Pislenen altını temizlemek için eve doğru yürüdü...

BÖÖAAAA! GETÜRDÜNÜZ BENİ BURAYA KARI-KIZ VAR DİYE.. SIKIŞTI BOWLİNG TOPUNUN İÇİN DE DOLMA, PARMAKLARUM..... BEN NEDİYCEM BABAMA Şimci. SÖYLEYİN ULEAAN...

ZUMBA

ZIP

TUMP TUMP

Satanist olmana bişey demiyorum Nalan. Ama bu keçi sakal bırakman beni tiksindiriyor.

Ben dini vecibemin gereğini yapıyoruk Cüneyt.

VENOM

Ulan içsem mi.. Ama ya gerçekten zararlıysa... Fakat bir yandan milyonlar içiyor... Peki ama ya sigaradan bacağı kesilenler... Öte yandan seksen yaşında çakı gibi tiryakiler... Ulan kuş kadar beynim vardı onu da sigara götürdü... Mına koyiim...

SEN HİÇ HEMİNGWAY 'İN İHTİYAR ADAM VE DENİZ„ İNİ OKUDUN MU?

YOO HAYIR

HOMUR HOMUR HOMUR HÖRZZ

ZİKERİM

1

KOYARIM RON HÖRZ

EZERİM HOMUR HIIRRR

2

EVDE AĞLAR ÜHÜ ÜHÜ ÜH HÜ

3

TUVALETE SES İZOLASYONU YAPTIRTIYORUM. MİSAFİR GELİNCE İNSAN ŞÖYLE OSSURAPSSURA ZIÇAMIYO BİLİYON MU?.....

TABİİ.... MİSAFİR İÇİN DE KOLAYLIK HEM...

ÇOK USTA!

ELİ SATIRLI ÇOTA SAKFO

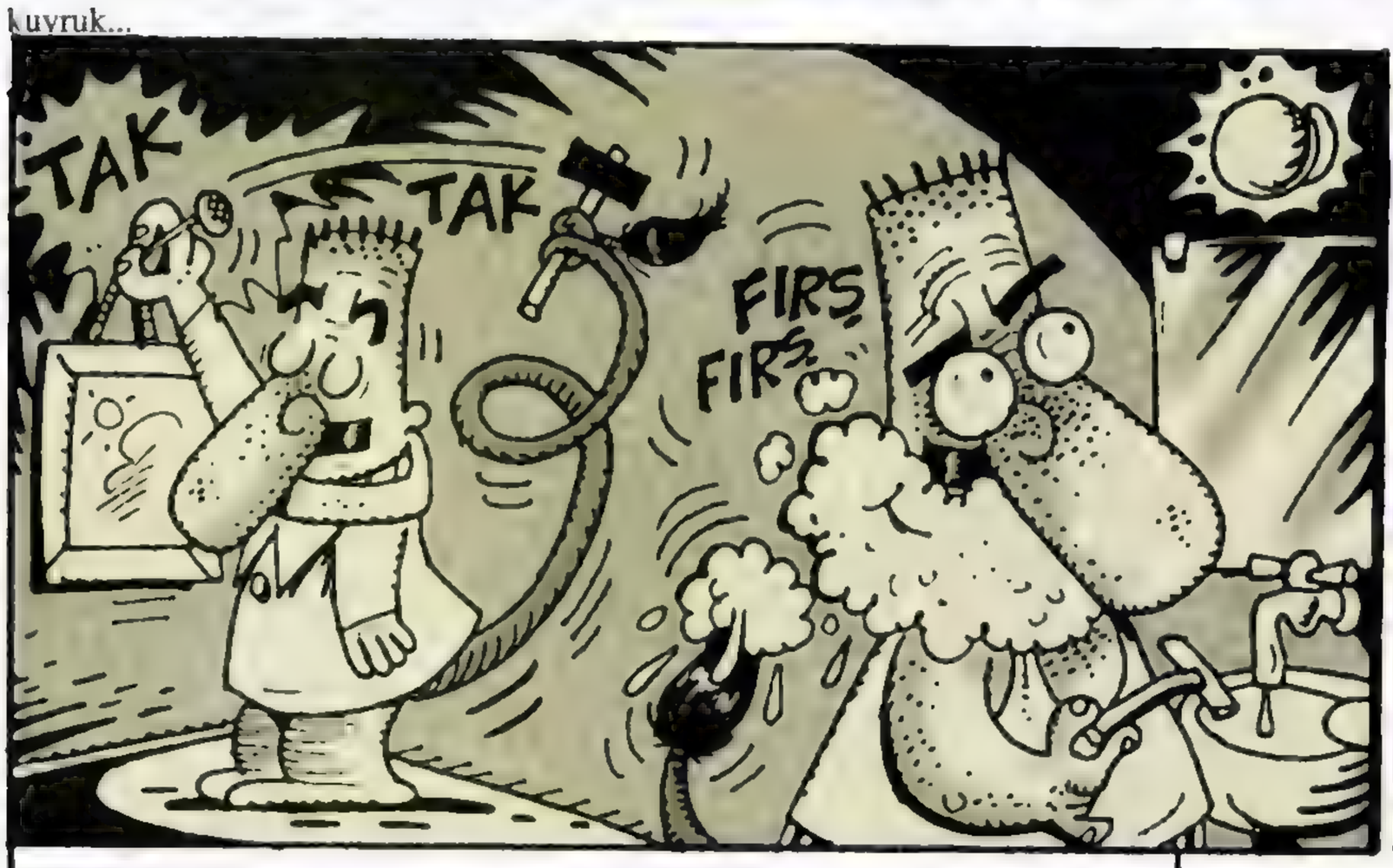
KUYRUKLU FERŞAT ABİ

Musa GÜMÜŞ

Hiç unutmam 80'li yılların ortalarıydı... Bizim mahallede bir "Kahveci Ferşat Abi" vardı... Ferşat Abi'nin hayatını değiştiren olaylar dizisi o sabah yataktan kalkıp lavaboya giderken başlamıştı...

Günlerce evden çıkamadı... Merak edip soranlara da karısı "götünde çıban çıktı da" diyerek kaçamak cevaplar verdi. İlk günlerin şoku yavaş yavaş kaybolmaya ve Ferşat Abi kuyrukla yaşamaya alışmaya başlamıştı... Zor da olsa...

Zamanla kuyruğu Ferşat Abi'nin vazgeçilmez bir organı haline geldi... Çok işine yarıyordu bu kuyruk...



Bazen ufak tefek kötü olaylar da oluyordu. Bir defasında...

Ferşat Abi ne kadar gizlemeye çalıştıysa da başarılı olamadı... Tüm semtte duyulmuştu olay. Özellikle de çocuklar ilgi gösteriyorlardı kuyruğa...

Bir öğleden sonra Ferşat Abiyi ağzı kulaklarında eve doğru koşarken gördüm...

Bir gazinodan assolistlik teklifi alan Ferşat Abi, hemen kontratı imzalayıp işbaşı yaptı... Sesi berbattı ama, olsun... Gösterecek birşeyleri vardı. İsmini de değiştirmişti...

Artık şöhreti yakalamıştı. Kısa sürede yükseldi... Yatlar katlar aldı... Paraya para demiyordu...

Bir gece gazinodan çıkmış arabasına doğru gidiyordu ki...

Valla ben bir arkadaşımın yalancısıyım. Ferşat Abi'nin hayatını karartan bu herifler in İbrahim Tatlıses'in adamları olduğunu söylemişti... İddiaya göre İbo, o yıllarda yeni yeni parlamaya başlamışken, Ferşat Abi'nin ortaya çıkarak yolunu tıkaması üzerine bu operasyonu tertiplemişti...

Kuyruğunun kesilmesi Ferşat Abi'nin yaşamını altüst etmişti. Japonla yapıştırmayı denedi ama olmadı. Gazinodan kovuldu. İşsiz kaldı. Karısı bile terketti zavallıyı...

Ferşat Abi bir daha kendini toparlayamadı... İzüntüden verem oldu... Kendini alkole verdi... Sefalet dolu günler akıp gidiyordu...

Taa ki o geceye kadar...

Hadi yine iyisin Ferşat Abi...

DEVLET ve TUVALET

Hazım RUHİ

Ani bir kararla uykudan uyandım o gün. Fazla uyumayı sevmem. Bir yerde okumuştum. Yemek, içmek, kızmak, bağırmak, düzüşmek gibi dürtüler insanın "hayvan" tarafıyken, uyumak "bitki" tarafını oluşturuyormuş. Bu yüzden sevmem uyumayı. Bir çeşit "hıyar"lık!

Her sabah yaptığım gibi yine pencereye doğru yanaştım. Tül perdeyi hafifçe aralayıp sokağa baktım. Bakkal, eczane, tuhafiyeci, pastane, postane, elektrik direği, kaldırım taşları, çöp bidonları, herşey ama herşey yerli yerindeydi. Asayiş berkemaldi. Sadece ağzında düdüğüyle bir gece bekçisi uyuya kalmıştı. Sokağın genel dokusunu bozan tek şey buydu. Eee, bu kadar da olacak tabii! İnsanın hayatında herşey derli toplu gitmiyor ki! Dikkat ederseniz Kenan Evren bile Marmaris'teki villasını satışa çıkarmış. Bu hayat böyledir işte! (Ne, ne, ne diyorsun sen kardeşim ya!)

Kalkıp çaydanlığa biraz su doldurdum. Amacım tahmin edeceğiniz gibi çay demlemek. (Hadi ordan!) İnsan her zaman tuhaf şeyler yapamıyor, çünkü "dört yanımız puşt zulası".Aykırı insanlara iyi gözle bakmıyorlar pek. Neyse, beynimin fazla sulanmasına izin vermemeliydim. Paşa paşa çayımı demleyip "herşeyi devletten bekleme" ruh haline girmeliydim.

Meditasyon, yoga, Zen Budizmi, Tao, Zagor Tenay ve Mehmet Ağar sayesinde ruhumu tamir etme seansları düzenliyorum nicedir. Biraz daha şeyimi sıksam Nirvana'ya bile ulaşabileceğim. O zaman ben de herkes gibi Reha Muhtar'la Savaş Ay'ı seyredebilip, tahammül edebileceğim. İlkeme başka bir gözle bakabileceğim. Polisler milleti copladığında insanların kaşından, burnundan akan kan dudaklarına doğru yayılıyor ya! Ilık ve tuzlu! Türkiye bu tadı seviyor işte! Ben de seviyorum.

Daha fazla sapıtmadan kalkıp radyoyu açıyorum. Nuray Hafiftaş söylüyor: "Denizin dibinde Hatçem/Demirden evler." Bravo doğrusu! Sürrealist türkü de yapmışlar. Hem denizin dibi, hem Hatçe, hem de demirden evler! Söz: Salvador Dali, Müzik: Van Gogh, Düzenleme: Garo Mafyan.

Radyo faslı da bitti. Nedense kahvaltı yapmaktan da vazgeçtim. En iyisi dışarıya çıkmak. Çekip kapıyı çıkıp gittim evden.

Halkımı seyrede seyrede yürüyorum. Bankalardan birinin önünde sonu görünmeyen bir emekliler kuyruğu var. Şimdi solcular kalkıp bu manzarayı görseler hemen "ezilmişlik" edebiyatına başlarlar. Oysa birazcık düşünmek lazım. Kuyruktaki yaşlılar bu kaderleriyle Osmanlı döneminde dünyaya gelselerdi, ya yeniçeri ya da saray soytarısı olurlardı. Bir kısmı da padişahın oğlan haremine düşerdi. (Osmanlı'nın bu tarafı çok tehlikelidir. "Zaman kötü, kolla kötü" atasözü o tarihlerden kalma özlü bir sözümüzdür. Bakınız: Vakanüvis Hayrullah

Efendi.)

Başım hafif dumanlı. Yoluma devam ediyorum. Yanımdan kurt selamı vererek iki genç geçiyor. Durdurup soruyorum. "Hayrola yahu! Milli takım mı galip geldi, içinizden biri askere mi gidiyor, devletin başına Devlet mi geldi?" "Hiç biri! Antrenman yapıyoruz. Tetikteyiz." Bravo! Helal olsun! Memleketin varoşlarından çıkıp da bu siyasi bilinç ve disipline erişmiş insanları görmek insana gurur veriyor.

Olmadık şeyleri düşüne düşüne yoluma devam ederken, birden gözüm karşı kaldırımda deli danalar gibi koşan altmış yaşlarında tazı gibi bir adama takılıyor. Ne iş yahu! Benim bildiğim yaşlıların çoğunda kalp krizi fobisi vardır. Değil böyle koşmak, kollarını bile kıpırdatamazlar. Hemen peşine takılıyorum adamın. O önde, ben arkada fırtına gibi koşuyoruz. Yaşlı adam rüzgara kapılmış gibi gidiyor ve en sonunda mavi badanalı bir evin kapısını çalıp kendisini içeriye atıyor. Beş dakika sonra ben de o evin önündeyim. Kapı tokmağına Nuh Mete Yüksel gibi bakıp, başlıyorum Emir Kusturica gibi kapıyı çalmaya. Birazdan gıcırtılı bir sesle açılıyor kapı. Tülbentinin önüne bir tutam beyaz saçı düşmüş, çizgili yüzlü bir kadın çıkıyor ve oldukça mahzun bir sesle "Abi, n'olur kesme" diyor. "Bu akşam Sadri Alışık'ın filmi var." Şaşırıyorum. Durakladığımı görünce, "Hay allah" diyor. "Ben seni Aktaş'ın memuru sanmıştım. Elektrik borcumuzu ödememiştik de." Gülmeye başlıyorum. Kadın ciddileşiyor. "Ne istiyorsun?" diye soruyor. Az önce içeri giren adamı soruyorum. "Kocam" diyor ve devam ediyor. "1.54 boyunda, 49 kilo, sigortadan emekli, boş zamanlarında kitap okur. Artistlerden en çok Nubar Terziyan'ı, şarkıcılardan Müzeyyen Senar'ı beğenir. Ayakkabı numarası 43." Daral geliyor. Halkım niçün tuhaflaştı bu kadar, anlayamıyorum. Kaşımı çatıp soruyorum:

-Niçin koşuyordu öyle?

-Sıkışmıştı. Küçük abdest.

-Bi çiş için üç kilometre yol koşulur mu be!? Yol üstünde hiç mi umumi hela yok?

-Bi ufak su yüzbin lira. Neredeyse bir ekmek parası. Niye versin ki!

Buz gibi oluyorum. Teyzeden özür dileyip hemen ayrılıyorum oradan. Başımda engelleyemediğim bir ağrı. Bir kahveye oturup hemen bir mektup döşeniyorum Süleyman Demirel'e.

"Sayın Cumhurreisim,

İşlerinizin ne çok olduğunun farkındayım. Sizi tuvalet gibi boktan konulurla meşgul etmek istemem. Tanık olduğum bir olaydan yola çıkarak sizden bir istirhamım olacak. Ya emeklilerin maaşlarını biraz arttırın, ya da devlet sigorta emeklilerini çişe tutsun. Hepsi bu! Saygılarımla."

DOĞAN GÜNEŞ

OYARIM KOYARIM DURUMLARI

Erhan NUHOĞLU

Uzaylı gelin

ERDAL ile ERDOĞAN

GÖZLERİNDEKİ O GARİP IŞILTIYI FARKETMESENİZ ONUN UZAYLI OLDUĞU, AKLINIZIN UCUNDAN BİLE GEÇMEZ...

SOLGUN YÜZÜNDEKİ TUHAFLIĞA, VÜCUDUNDAKİ ORANTISIZLIĞA BAKIP; "ZAVALLIYLA 'UZAYLI' DİYE DALGA GEÇİYORLAR. KİMBİLİR HANGİ HASTALIK ONU BU HALE SOKMUŞ" DİYE ÜZÜLÜRSÜNÜZ.. BELKİ DE... AMA O GÖZLER YOK MU?..

İŞTE ONLARI GÖRÜNCE SİZ DE ANLARSINIZ, BU LAKABIN SEBEB-İ HİKMETİNİ...

BU YÜZDEN UZAYLI GELİN GÖZLERİNİ YABANCILARA HİÇ GÖSTERMEZ.. DIŞARIDAN BİRİ GELDİĞİNDE Bİ KENARA ÇEKİLİP BAŞINI ÖNE EĞER, ÖYLECE DURUR...

ONUN HİKAYESİNİ ADANIN YAŞLILARI BİLİR Bİ TEK,.. ANCAK ÇİLİNGİR SOFRALARINDA MUHABBETİN BİTİP, SUSKUNLUĞUN GÖLTÜĞÜ NADİR GECELERDE ANLATIRLAR..

GÖZLERİ KÖR EDEN BİR IŞIĞIN GÖĞÜ YARIP DAĞA İNDİĞİ GECEDİR ANLATTIKLARI...

İŞTE O GECE DELİ DAVUT DAĞA DEĞDİĞİ YERDE YARALI OLARAK BULUP EVİNE GÖTÜRMÜŞ!..

ANAA... YAŞIYO LEN BU!

BÜTÜN ADANIN KORKUDAN YANINA YAKLAŞMADIĞI MAHLUKATA GÜNLERCE BAKMIŞ DAVUT İYİLEŞTİRMİŞ ONU...

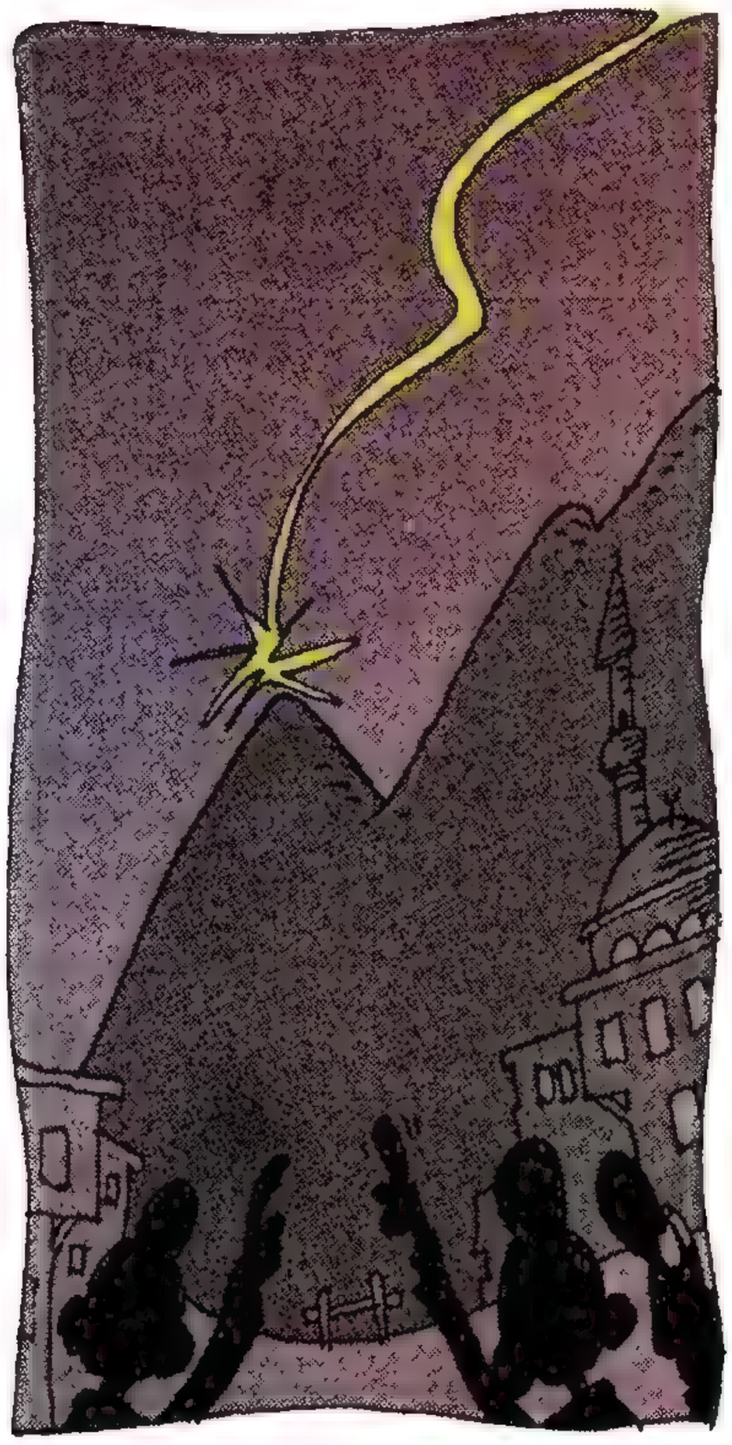
Sana çorba yaptım!

DENİLDİĞİNE GÖRE KÖRLÜTÜK AŞIK OLMUŞLAR BİRBİRLERİNE. YAŞLILAR DAVUT'U UZAYLI GELİN'E BAĞLAYAN ASIL ŞEYİN, ONUN İSTEDİĞİ İNSANIN SURETİNE, GİREBİLME YETENEĞİ OLDUĞUNU SÖYLERLER... DAVUT, BİR GÜN MARİLİN MONRO'YLA Bİ GÜN TÜRKAN ŞORAY'LA YATARMIŞ...

BU YÜZDEN BÜTÜN PARASINI VERİP, KASABADAN YABANCI DERGİLER GETİRTİRMİŞ!.. DAVUT, YENİ YÜZLER KEŞFETMESİ İÇİN SEVGİLİSİNİN...

HUSTLER

DERKEN GÖZLERİ KÖR EDEN İKİNCİ BİR IŞIK DAHA DÜŞER ADAYA...



GELİN'İN KISKANÇ SEVGİLİSİYMİŞ.. GELEN. UZAYDA DA OLSAN FARKETMEZ DİYOR YAŞLILAR. KISKANÇLIK HAMURUNDA VAR İNSANIN. KISKANÇ UZAYLI GELİNİ ALMAYA GELİR DE DELİ DAVUT VERİR Mİ?.. VERMEZ ELBET! İKİ KAVGACIYI ADALILAR AYIRMAK İÇİN GELMİŞLER, AMA Bİ YANDA DELİ Bİ YANDA UZAYLI. KİME N'APSIN ADAMCAĞIZLAR. SEYRETMİŞLER ÖYLECE...

yürü lan puşt! O benim kadınım.. defol!.

HAŞ!RT!

DAVUT EŞŞEK SUDAN GELİNCEYE KADAR DÖVMÜŞ UZAYLIYI, SONRA "ALLAHINDAN BUL" DEYİP DÖNMÜŞ ARKASINI... İŞTE O SIRADA KALLEŞCE SIRTINDAN VURMUŞ ONU UZAYLI, CEBİNDEN ÇIKARDIĞI LAZER SİLAHIYLA...

JIIIAAH!

Bijiiuv!

ÇOK AĞLAMIŞ GELİN DAVUT'UN ARDINDAN..

ÜHÜEE!.. ÜHÜÜEE!.. GETTiii YİĞİDİM!...

İŞTE BÖYLE UZAYLI GELİNİN HİKAYESİ... O OLAYDAN SONRA ADAYA DAHA ÇOK IŞIKLAR İNMİŞ AMA O TERKETMEMİŞ DAVUT'UNU...

DAVUT KAN RUHUNA FATİHA 1939-1983

GÖZÜ YAŞLI SEVGİLİSİNE BAKIP BU BÜYÜK AŞKA HÜRMET ETMİŞ UZAYLI VE ÇEKİP GİTMİŞ O DA... GİDERKEN ONUN DA AĞLADIĞINI SÖYLÜYOR YAŞLILAR...

HUNA ATİHA

SON

DERYA SAYIN

KARİKATÜRLERİ

BAK BAK ŞU VAR YA ŞU HALUK KIRCI OLACAK BÜYÜNCE... BAK ŞU ŞEF OLACAK, MAFYA ŞEFİ.. ŞU DA TAM TETİKÇİ OLACAK... DAHA DA İLERLEYEMEZ... ŞUNA BAK ŞUNA VELİ GÖÇER OLACAK BU ÇOCUK DA... YAPTIĞI BİNALARDA DENİZ KUMU KULLANACAK... AL MEHMET AĞAR AL SEDAT BUCAK.....

HAH HAH HAH DESENE BU MEMLEKET DAHA YÜZ YIL DÜZELMEZ... DAHA ŞİMDİDEN ZEHİRLİZEKSİN BUNLARI HAH HAH..

BIRAKSANA LAN, BIRAKSANA GODUMUN EVLÂDI !..

EYVAH ABİM!.. BAK ÇOK FİS LAF ATAR SAKIN KIZMA ALINMA... KALBİ ÇOK TEMİZDİR ASLINDA...

O YANINDAKİ YAVRUYU EVE GÖTÜR DE Bİ TADINA BAKALIM!..

BEN ECZANEDEN PREZERVATİF ALIP HEMEN GELİYORUM. HAA BU ARADA BANYOYU DA YAK!..

BEN BİR ARKADAŞIN YUVASINI YIKMAK İSTİYORDUM... KAÇA YIKIYOSUNUZ ACABA Bİ YUVAYI?!..

O YUVASINA GÖRE DEĞİŞİR... SİZ YUVASINI YIKMAK İSTEDİĞİNİZ KİŞİLERİN BURÇLARINI, YÜKSELEN BURÇLARINI, HOBİLERİNİ VS FORMUMUZA DOLDURUN BİR HAFTAYA KALMAZ YIKARIZ BİZ O YUVAYI..

YUVA YIKMA MERKEZİ

BAK YAVRUM BU JAPONLARIN DÜNYACA MEŞHUR OTELİ... BİR ESTETİK VE MÜHENDİSLİK HARİKASI... DENİZ KABUĞU OLDUĞUNA BAKMA HİÇBİR DEPREM.....

- MUTHİŞ GÜZEL YERLER
- SEKSE VE AŞKA DOYAMAYAN NEFİS KIZLAR
- HEPSİ BİRBİRİNDEN GÜZEL FİLMLER TV PROGRAMLARI, MÜZİKLER
- ANLAYIŞLI VE KENDİNİ BİLEN İNSANLAR
- GERÇEK ENTELEKTUELLER.
- SAĞLAM BİNALAR
- ÇOK GÜZEL GEÇEN BÜTÜN GÜNLER

REZİLLİK

VAAY TÜRBANIN NE GÜZEL!.. NERDEN ALDIN KIZ ONU?!..

BİR ARKADAŞIM GÖNDERDİ!.. TAA BOLİVYA'DAN

BE GÜZELİM KAÇ KERE İKAZ ETTİ SENİ ALİ ABİ ÇAYIMI TAM BİTİRMEDEN BARDAĞIMI ÖNÜMDEN ALMA DİYE!...

YALTAKLAN MA LAN..İKİ TANE DE SA- ÇA ÇAMAR- IM ÇMP

CAT CAT

GARDİYAAN!..ŞU SENİN HANIM YARIN GELSİN DE BENİM HÜCREYİ TEMİZLESİN... VERİRİM ELİNE Bİ KAÇ KURUŞ!...

SENİ BU GECE Bİ ROMENLE ALDATTIM KARICIĞIM... UY UY UY HEMEN NASILDA BOZULURMUŞ...AMA GERÇEK BÖYLE... UY UY UY..KENDİMDE DEĞİLDİM...

ÇEK ELİNİ ÜZERİMDEN

BORSA DÜN DE OLDUKÇA GERGİN BİR GÜN GEÇİRDİ...GÜN İÇİNDE BİR ARA 5966 PUANA KADAR YÜKSELEN BORSA BİLEŞİK ENDEKSİ, ARDINDAN GELEN KÂR AMAÇLI SATIŞLARLA GEVŞEMEYE BAŞLADI. BU SON DURUMA GÖRE AMERİKAN DOLARI 470 000 TL OLDU...

VAY ANASINI BE!..

YOKEDİCİ

turgut yüksel

- Abi bişey sorucam...
-Buyur...
- Geçen gün Ametle takışmıştınızya...
- Eee...
- Yannış anlamazsan o mevzuyu soracaktım...

- Vay terbiyesiz... Sigara abi...
- Eyvallah...
- Sonra abi...

- Lavuk yannış yaptı...
- Naptı abi...
- Benden borç istedi ev kirası falan ayağına...
- Evet abi...

- Ulan dedim... Tatlı su kurnazı... Biz keriz miyiz ki sen bizi kira mira ayağına kertiyorsun...
- Güzel söylemişsen abi... Peki o naptı abi...

- Dur... Mevzuyuu daha bitmedi...
- Aaa...

- A.cık ben gittektan sonra da benim hakkımda cek cük etmiş ortamda...
- Hadi yaa... Vay terbiyesiz...

- Ben de verdim...
- Tabi abi...
- Bi saat sonra kavede gördüm hıyarı...
- Hep gider abi...

- Napsın lavuk, yok abi falan dedi...
- Sen naptın abi...

- Tabi kavedekiler söyledi...
- Peki sen napcaksın abi bu durumda...

- Ama lavuk okey oynuyordu... 5-15'lik masada.
- Hadi yaa...
- Benim de nevrim döndü g.tü öyle karede görünce...

- Kafayı koduğum gibi uzattım ib.eyi...
- Helal abime...

- Dilini alıcam lavuğun...
- Sana da bu yakışır güzel abim benim...

Senaryo: ERDAL BELENLİOĞLU

Çizeryo: ERDOĞAN OĞULTEKİN

B. D.

Bahtsız Deve...

KAHPE FELEK SEN BANAA.. NE ZAMAN GÜLECEKSİN.. ♫ AH BİR JOKER BU ELE NE ZAMAN VERECEKSİN...

TATATATATA.

BU SES DE NE?..

..RATATATA..TA..

AA!. Bİ HELİKOPTER SANIRIM DOĞAL HAYATI KORUMA DERNEĞİ BENİ KURTARMAYA GELMİŞ.. HEY! AHBAP BURA-DAYIIM!..

..TATATATATA..

HİAAA!!..TA..

OLAMAZ KUTUP AYILARI!.. ŞANSIMI YİYEYİM. YİNE BULDULAR BENİ... İMDAAT!..

OOF! OOF!.. BAHTSIZIM KAÇMA YAVRUM. YAKALARSAM MUCK MUCK!

BİRİNÇ!.. HOP HOP! HİÇ SULANMAYIN SIRA BENİM!

ÜÜF!... SUNUN GÜZELLİĞİNE BAK! OLDUKÇA TAHRİK EDİCİ OLDUKÇA!

BAMBAŞKA DURUMLAR
Yok yavrum, yok evladım, bekara ev yok! Neymiş, size ev yokmuş... Kırk yıllık emlakçıyım, bilirim bu işi...
Boşta ev olsa bile sizin gibi başıbozuklara ev teslim edilmez... İki günde harabeye çevirirsiniz güzelim evi... Kerhane gibi olur afedersin...
Büyük şehirde, kiralık ev bulmak zordur, ki hele bekarsanız... Neyse biz yine hikayeye dönelim...
Yüce rabbim, sen biz kullarına kiralık ev bulma gücü ihsan eyle bizi mekansız bırakma...
Anında kiralık daire! Numarayı alıp arayalım, deneyelim şansımızı
KİRALIK 292530
Aloo- Biz kiralık daire için. Evet- Alıyorum adresi- Hı- Hemen geliyoruz-
Du bi olm!.. Nereye koşturuyon bizi böyle çılgınca..
Çok soru sorma.. Şunu bil ki karete kursuna gidiyoz..
ev arıyoz olm.. sonra da buluroz spor salonu
Arkadaş ne meraklıymışsın sen ya!..
Varırlar gidecekleri karete kursuna.. Kursun hocasıdır evi kiralayacak olan. Tabii ki o bulunup, konuşulmalıdır...
Sanırım burası da olum, bizi indirmesin bunlar, uzun saçlı, keçi sakallı satanik ayaklarına bizi...
Gerilim daha işin başında başlamıştır... bi adam dikilir önlerine
Hoops! Bi durun bakalım kardeşler! Nereye böyle, Hıa?
Ohom biz kiralık daire.. Görmüştük ilan.. Aramıştık görüşmek için.. Yani- şey
HIA! O mesele geçin!
Kursun hocası çete Can Özbüke ile görüşürler. Ne de olsa evin sahibidir bu adam
Demek öğrencisiniz.. Sizden depozit filan almam kanık bi kira alırım o kadar.. okey mi.?
Çok sağolun. Sizin gibi anlayışlı ev sahipleri yok artık
Herşey iyi hoş da, bi takım şartlar vardır tabi (Ee.. olacak o kadar birader)
Ev mobilyalıdır.. Yalnız beni kızdırırsanız hemen atarım evden. Şartım bu!
Evdedirler artık, yeni evlerinde.. (ve hoş)
olum, acayip düşeşe geldik Dayalı döşeli ev, ucuz Yapıcağımız tek şey Celecan abiyi kızdırmamak..

Hemen alışmışlardır yeni eve.. Öyle ki bu evde ders çalışmak bile zevk haline gelmiştir onlara..
ZIRRN!
HOPPALA! Kim ola ki bu gecenin saatinde!
Gidip bi bakalım kapıya.
Buyrun! Kime bakmıştınız efem?
Beni CETECAN gönderdi.. Bizim bi durumumuz var da onun için geldiydik
Siz şu parayı alın, Biz Tanya yengenizle bi mevzu var, onu halledicez.. Siz de turlayın dışarıda biraz..
Nazdrovya!
Parayı alırlar, şaşkındırlar... Ne diyeceklerini bilmez halde, dolaşmaya başlarlar sokaklarda...
Ne diyorsun buntara! Cetecan abiyi kızdırmamak lazım bi yandan.
Şu Tanya ne güzel hatun be!
Bir iki derken, her akşam gelmeye başlar Cetecan'ın hısımları ve Ruslar.
Alın bakalım parayı doğru dışarı.
sinir sistemleri zayıflamıştır, artık.. Patlama durumundadırlar
YETER ULAN.. YARIN VİZEM VAR. ÇALIŞMAM LAZIM BENİM
o sırada kapı çalınır..
HIIIRSSS
TOCK
TAK!
TAKEN
Gelen ev sahibi Cetecan'dır.
MERABALAR YİĞENLER! Buraya gelen arkadaşların bıraktığı paraları verin bize!.
Eee.. Evet para bırakıyorlar, ama biz harcadık hepsini..
Çalışıp o parayı geri ödeyeceklerini söylerler ama..
Demek toplanan parayı çatır çatır yidiniz ha! öyle mi? Onun üstüne bi de dayak yiyin o vakit..
Lütfen abi, bi şans ver bize..
Alın size şans. Patronun parasını yerken böyle af dilenmiyodu nu!.. Sersaktar sizi...
hem evimde ucuza oturun hem de benim paramı yeyin..
DUP
Cetecan ve adamı hacamat eder bizimkileri... Fakat kapı yine çalmaktadır...
oy anam kapı çalınıyo yine kapı..
TOCK
TOCK
Yine dövmeye geldiler bizi..
aha Gomiser abüm.. Na buntar akşamları Rus kadın çalıştırıyo bu evde...
kamuya açık alanda kadın satmak ha.. Şimdi yandınız siz..
NE?
Evet gomserim merkeze götürüyorum. herkese optuyorum Tabi efendim.
KİRALIK 2325305
Yaa, işte ucuz etin yahnisi misali oturdu mideye güzelim ev.. Kim astı bu lavuklar apar topar çıkarken evden o kiralık yazısını cama! Saygılarımla.

herşey olabilir
- Adaptasyon öykü -
Kocam 1 yıldır kayıp. Belki de öldü
Kocam BEYAZ'ı ARAYIN
Adamı aradım Hiç-Biryerde yok! Son Raporu vermem lazım.
BAR
Bu O
eminim
karısının bulunduğu yerden iki sokak ötede üstelik
Bellek Kaybı
Adım Yeşil
Bu Beyaz Hanım. Bu Yeşil
Memnun oldum
Birkaç gün sonra Yeşil, BN. Beyaz'a evlenme teklif etmişti ve eski karısı aynı adamla ikinci kez evlenerek BN. Yeşil oldu.
Beyaz geçmişi hiçbi şekilde hatırlamıyordu. İki sokak ötede, eski yaşamında Mühendisken şimdi barmen olarak yaşıyor
İçki hazırlamayı seviyorum.. Başka bir iş yapabileceğim aklıma gelmiyor.
BARMEN olmak için DOĞMUŞUM
Yaşamıyla istediğini yapmaya karar vermiş birine nasıl karşı çıkılabilir.
Bazen nasıl da gizlesi öyküler okurum Tıpkı - Hayaletler - (P. Auster) deki ↑ gibi. Sf 12

NOSTALJİ GALERİSİ

eskiden bunlar vardı

KELE BAKIŞ

HANİ TELEVİZYONUN ÜLKEMİZDE YENİ YAYGINLAŞMAYA BAŞLADIĞI GÜNLERDİ. YAYIN AKŞAM ÜZERİ BAŞLAR GECE DE BELİ BİR SAATTE KAPANIRDI. PEKİ GÜNÜN SON HABERLERİNİ SUNAN O UYKULU SES KİME AİTTİ?!.. TABİ Kİ CAN AKBEL' DEDİĞİNİZİ DUYAR GİBİYİZ- Kİ DOĞRUDUR

GÜNE BAKIŞ

NEÇEFLİ MAŞRAPA

TÜRKİYE'DE TELEVİZYONUN YAYGINLAŞMAYA BAŞLADIĞI DÖNEMLERDE TANIDIK BİZ ONU NEÇEFLİ MAŞRAPA... ESKİDEN TV KANALI OLARAK SADECE TRT VARDI VE ÇOK SIK ARIZA OLURDU... HEMEN NEÇEFLİ MAŞRAPA ÇIKARDI EKRANA.. ZAMANLA ONA BİR DE KARDEŞ GELMİŞTİ MANAVGAT ŞELALESİ

KALEİDOSKOP

KALEİDESKOP İÇİNDE KRİSTALLER BULUNAN BİR SİLİNDİR BİÇİMİNDEYDİ. HER SALLAYIŞIMIZDA BAMBAŞKA ŞEKİLLER ÇIKARDI... BU ŞEKİLLER BİRBİRİNİ TEKRARLAYAN BİR YÜZE OLUŞTURURLARDI SONSUZ ŞEKİLLER ÇIKARDI... NEREDE O ESKİ KALEİDOSKOPLAR ŞİMDİ? BİLEN VAR MI? HALA SATIYOR MU?.. İLK MAAŞIMIZLA BİR KALEİDOSKOP ALMAYA NE DERSİNİZ?

TORNET

ÜÇ TEKERLEKLİ TAHTADAN YAPILMIŞ ARABALAR BİR ZAMANLAR NE MODAYDI... BİLYALI TEKERLEKLERİN ZEMİNDE İLERLERKEN ÇIKARDIĞI O İNSANIN İÇİNE İŞLEYEN ŞİMDİ BİZE NİÇİN O KADAR SEVİMLİ GELİYOR?.. BU MUHTEŞEM BULUŞ BİR ZAMANLARIN EL YAPIMI KAYKAYIYDI...

SİGARALIK

SİGARA İLE SEMAZENİN NE İLGİSİ VAR DEMEYİN VARDI HERHALDE ARALARINDA BİR İLİŞKİ... KAPAĞINI AÇTIĞINIZ ZAMAN SEMAZENİNİZ MÜZİK EŞLİĞİNDE DÖNERKEN SİZ DE SİGARANIZI BU KÜÇÜK GÖSTERİ EŞLİĞİNDE ALIRDINIZ...

YAĞMURLUK

KOLLARINDA ÇİFT ŞERİDİ BULUNAN YAĞMURLUKLAR İKİYE AYRILIRDI MAVİ OLANI, KIRMIZI OLANI. KIRMIZI OLANI ÇOK DAHA YAYGINDI... BİZ BU MONTU İLK KEZ ALMAN LARIN 1974 DÜNYA KUPASINDA ANTRENÖRÜ OLAN HELMUT SCHÖN'ÜN SIRTINDA GÖRMÜŞTÜK....

FRİZBİ

FRİZBİ ŞIK BİR OYUNCAKTI SAHİL ŞERİDİ OLAN ŞEHİRLERDE, KUMSALDA OYNANIRDI... BİR DÖNEM BAYAĞI YAYGINDI GALİBA TEK RENKTİ DE SARIYDI

POP MÜZİK

ŞİMDİ BAKMAYIN SİZ, YERDEN FIŞKIRIR GİBİ HER GÜN YENİ BİR POP MÜZİK SANATÇISININ ÇIKTIĞINA. ESKİDEN POPÇULARIMIZ İKİ ELİN PARMAĞINI NEREDEYSE GEÇMEYECEK KADARDI ERKUT TAĞKINLAR, AYDIN TANSELLER, ERDEM ALKINLAR, İSKENDER DOĞANLAR UNUTULDU MU... ALİ RIZA BİNBOĞA'NIN O MEŞHUR "YARINLAR" ŞARKISINI UNUTTUK MU

ON BEŞ LİRALIK TOP

ESKİDEN BİRBİRİNİ İZLEYEN SÜRELER İÇERİSİNDE BİRÇOK TOP ÇEŞİTLERİ ÇIKARDI PİYASAYA... ON BEŞLİRALIK TOP ONLARIN EN KOMİK VE EN UYDURUK OLANIYDI... ONUNLA OYNAMASI İYİYDİ... FAKAT ÇABUK PATLARDI... VE YENİ BİR İMKAN SUNARDI SİZE.. BİR KARAOĞLAN ŞAPKANIZ OLURDU...

KÜNYE

BİR ZAMANIN EN FAZLA TAKILAN TAKISI KÜNYE İDİ GÜMÜŞ OLANI VE ALTIN OLANI VARDI... GÜMÜŞ OLANI ÇOK DAHA YAYGINDI... GÜMÜŞ OLANI TAKMAK İÇİN ORTA GELİRLİ OLMANIZ KAFİYDİ... ALTIN KÜNYEYİ İSE DAHA BİR PALALLANMIŞ ADAMLAR TAKARDI...

DESEN ÇARKI

DESEN ÇARKINI HATIRLADINIZ MI?.. GALİBA BİR ADI DA YOKTU. NE MUAZZAM ŞEKİLLER ÇİZERDİK ONUNLA... ŞIK BİR OYUNCAK ESASLI BİR BULUŞTU ARŞİVİMİZİN EN NADİDE PARÇASIYDI...

KÖPEK

HII! YİNE O KÖPEK HEMEN SIVIŞMALI!

AMANIN! BENİ FARKETTİ. MOKU YEDİM!.

HÖŞT! GELME LAN!.. KIŞT KIŞT. İMDAAAAAT! İTOĞLU İT!

ANANSKİİM! ÇIKMAZ SOKAKMIŞ!.

HÖYNK HÖH. N'OLUR YAPMA!. ACI BANA. GELMEE!

HİAA! YAPMA LAN!. DİŞ GICIRTISINDAN HUYLANIPIM BEN! IYŞŞŞ..HİAA.. IINNGGH..!

GIRÇ

GIIIRÇ.. GIRÇ..

GIRÇ..

GIIIIRÇ..

GIIIRÇ..

KURS

HİAAH!. GÖZÜM! ALÇAK KADIN! ACCIK ELLİYECEKTİM.. SPREY SIKTI!...

KAYIT OLMAK İSTİYOM!

GÖZ YAŞARTICI SPREYE KARŞI BAĞIŞIKLIK KURSU

BRAVO! İYİ GİDİYO TAM İKİ SAAT OLDU!

NNG

SPREY KABİNİ

ÜÇ AYLIK KURSUMUZU BAŞARI İLE BİTİRDİNİZ DOSTUM. ARTIK SPREY MPREY VIZ GELİR SİZE! ..

OHHŞ YAVRUM KÜFEYE BAK!.

KARATE KURSU

AYYGGHIHIH! KAYIT OLMAK İSTİYUM!

Hayat Kata

Bulantı

Kaya AKAY

Cüzel insanlar

Biktim sanki her geçen gün daha da kalabalıklaşıyor sokaklar Arada bayram günlerinde defolup gidiyorlar bu şehirden de onlarsız hayatı da görebiliyorum

Biktim!.. Her sabah ev trafik nasıl ya böyle Hergün 6 saatim bu yollarda geçiyor Heryer gri, yıllardır ağaç görmedim

Bırakıyorum! işi bütün enerjimi bu vermek için yaşamıyorum ben istediğim gibi yaşıycam!

Şimdiye kadar biriktirdiğim paralarla mütevazı bi şekilde evimde ömrümün sonuna kadar yaşıycam kitap, müzik - huzur

Yıllardır evimdeyim Dış dünyayla bağım neredeyse yok Yiyeceklerimi kendim ekip biçiyorum Bazı hesapları bankam otomatik olarak ödüyor ama telefon yok, TV yok -

teknoloji ve plastik de yok Evimde tüyet dağal ortam yarattım

50 sene geçti Olgunlaştım Belki dışarıya yeniden dünyayı görmeye dayanabilirim

ama - nasıl? hersey çok güzel?

Seni tanıyoruz dostum 50 yıldır pasif bi biçimde evinde yaşıyorsun. Bizler ise birbirinden dünya için çaba gösterdik Uzun mücadelelerden sonra dünya temizlendi hersey bak ne güzel oldu Boşuna uzun yıllar boyu mahrum ettin kendini bu güzel dünyadan Oysa biraz umut, çaba ve dayanma gücüyle biz bunu hallettik Sen kaçtın da nooldu? NIHAHHA HA HA

ZİYAFET

ALLAAH! VURUYOR, VURUYOR!
HOOPS!
FIR!
FIRR!
HEY! DUR! NE YAPIYOSUN!
FIRIL
FIRIL
FIRIL
FIRIL
AH CANIIM.. ANLADIM.. DİĞERLERİNİ KURTARMAK İSTİYOSUN. BRAVO SANA!
GARK!
DİĞER BALIKLARI YAKALAMAMI ÖNLEDİN.. KURTARDIN ONLARI.. HELAL OLSUN SANA.. SEN.. SEN BİR KAHRAMANSIN! BRAVO!..

Akif ERDOĞAN
PARA.. PARA?. ULAN PARA... HASTİİR CÜZDAN GİTMİŞ. HOP! JOSEPHINE ŞİŞŞ ALOOO.
AH, NAPOM BE! SAVAŞA SAVAŞA İYİCE BEYNİN SULANDI! HAYIR KOCA FRANSA BİZİM. HERİF HALA CÜZDANDA.!

SENİN ANNEN BİR MELEKTİ YAURUM!..
HAYIR, HAYIR.. YALAN SÖYLÜYORSUN BÖHÜÜ.. OLAMAZ!
İmam CİCİ

Feridun DEMİR
AMELİYATHANE
HASTANIZI KAYBETTİK! BAŞINIZ SAĞOLSUN..
GAME OVER!
SAPASAĞLAM ADAMIM.. ŞALŞASAM YA!
CANIM NE BİÇİM ELMA ÇEKTİ YA...

Süper Er...

üç genç katledildi.. Beyoğlunda bomba patladı..çok kişi öldü..Bir sapık aileyi yok etti..Gıldıran işadamını üç kişiyi rehin aldı, bırakmadı, öldürdü....

Ne lan bu!.. Yeter be, bıktım artık şu sapıklardan!

Ben ne yapacağımı çok iyi biliyorum ama.

Artık bu gidişe biri dur demeli!..

TRARARAAM!.. İŞTE ŞİMDİ HAZIRIM.. ADIM? HAH! SÜPER İFFİT TABİKİ..İLK GECEMDE KÖTÜLÜKLERİN PEŞİNDEN KOŞMAYA HAZIRIM! HADİ İŞ BAŞINA ÖĞLUM!

Kötülükler senin önünde diz çökecek oğlum...

SON

KÖYDEN GELEN AYDINLIK

ARTÜLİK '99

70'Lİ YILLARIN ORTALARIYDI... LİSE YILLARIMIZIN EN ATEŞLİ DEVİRLERİ

KOLTUK ALTINDA CUMHURİYET GAZETESİ TAŞIMAK, DEVRİMCİLİĞİN BELİRTİSİ OLDUĞU ZAMANLAR

BU MODAYA UYAN BİR ARKADAŞIMDA CUMHURİYETİN YANINDA BİR DE KİTAP GÖRMÜŞTÜM

TIRPAN

FAKİR BAYKURT'UN **TIRPAN** ADLI ROMANIYDI BU... FAKİR BAYKURT'A TUTKUYLA BAĞLI BU ARKADAŞIMIN ISRARI ÜZERİNE BENDE ALDIM BU KİTABI.

TRT

BU FAKİR BAYKURT İLE İLK TANIŞMAM DEĞİLDİ... DAHA İLKOKUL SIRALARINDA İKEN, TEK KANALLI, SİYAH BEYAZ TV'MİZDE **YILANLARIN ÖCÜ** FİLMİNİ İZLEMİŞTİM...

AMA İTİRAF ETMELİYİM Kİ BENİ KÖY FİLMLERİ HEP SIKARDI. ŞEHİRLİ BİR VELET OLMAMDAN MIYDI, NEDİR BİLİNMEZ HİÇ BİR ZAMAN ADAPTE OLAMAZDIM... AMA YILANLARIN ÖCÜ BÖYLE OLMADI...

BENİM YAZDIKLARIMA 'KÖY ROMANI' DİYORLAR... BEN BUNA KATILMIYORUM. BENİM ROMANLARIM **TOPLUMCU GERÇEKÇİDİR...**

SÖZÜN ÖZÜ 'YILANLARIN ÖCÜ' FARKLI BİR ETKİ İLE BENİ BAĞLAMIŞTI... **FAKİR BAYKURT'UN** ÖLÜMÜNDEN SONRA, **TRT 2**'DE YAYINLANAN "AKŞAMA DOĞRU" PROGRAMI, YAZARIN ANISINA AYRILDI. BUNDAN 25 YIL ÖNCE GENE TRT TARAFINDAN YAPILAN ESKİ BİR RÖPORTAJI YAYINLADILAR...

15 YIL ÖNCESİ, FAKİR BAYKURT BÖYLE DİYORDU... NEREDEYSE BUGÜN "**FAKİR BAYKURT'UN KÖY ROMANI, NAİF VE GEÇERSİZ, BİREYİ İHMAL EDİYOR**" DİYENLERE **ÇEYREK ASIR** ÖNCESİNDEN CEVAP VERMİŞTİ... **FAKİR BAYKURT'UN** EŞERLERİ, BİR ZAMANLAR MODA HALİNE GELEN; **KÖY FİLMİ, KÖY ROMANI, KÖY RESMİ** GİBİ GİNA GETİRİCİ BİR FURYANIN (TIPKI **KADIN** VE DAHA SONRA DA **BİREY, BUNALIM** FİLMİ MODALARI GİBİ) ÜRÜNÜ DEĞİL; **EMEK** SAVAŞIMININ ÜRÜNÜYDÜ...

FAKİR BAYKURT'UN KÖY'Ü ESİN KAYNAĞI YAPTIĞI ROMANLARI; **AYDINLANMA** MÜCADELESİNİN DE SİMGESİYDİ.

İLHAN SELÇUK, 'PENCERE' ADLI KÖŞESİNDE USTA YAZARIN ÖLÜMÜNDEN SONRA KALEME ALDIĞI YAZIDA BÖYLE DİYORDU... "**FAKİR...**" İSİMLİ BU YAZISINI ŞÖYLE NOKTALIYORDU, **İLHAN SELÇUK**;

"FAKİR'İN YAŞAMI, BU TARİHSEL SERÜVENİN **GERÇEK ROMANINDA** ANLAM KAZANIYOR.")

ESKİ EDEBİYATLARDA SOYLULARIN YAŞAMLARI ANLATILIR; KRALLAR, PRENSESLER, PRENSLERİN SERÜVENLERİ İLGİ GEKİCİDİR. YA **KÖLENİNKİ**? **KÖLE**, UZUN BİR SÜREÇTE ÖNCE **SERF**'E, SONRA **KÖYLÜ**'YE DÖNÜŞTÜ. ANCAK BU 'KABA SABA KİŞİ'NİN İNCELİKLİ BİR YAŞAMI VARMIYDI Kİ EDEBİYATI OLSUN?...

... MUSTAFA KEMAL: "**KÖYLÜ**" DEMİŞTİ, "**EFENDİMİZDİR**" **1923**'TE ÜLKE TEPEDEN TIRNAĞA **KÖYLÜ** DONANIMINDAYDI; KENTLERDE NE **SANAYİ** BURJUVASI VARDI, NE DE **FABRİKA** PROLETERYASI... "**KÖYLÜ** TOPRAK İLE **GÖK** ARASINDA ÇARESİZ; UYANDIRILMAYI BEKLİYORDU....

... FABRİKASIZ BİR ÜLKEDE **ÇAĞ ATLAMANIN** TEK VE EN KISA YOLU EĞİTİM SEFERBERLİĞİYDİ; **'AYDINLANMA DEVRİMİ'** BÖYLECE GERÇEKLEŞTİĞİNDE, DEMOKRASİNİN ALT YAPISINI OLUŞTURAN İNSAN **'KULLUKTAN'** KURTULACAK; **'YURTTAŞ'** KİMLİĞİNİ KAZANIP **'BİREY'**E DÖNÜŞECEKTİ.

1919'DA **BURDUR** AKÇAKÖY'DE DOĞAN, KÖY ÇOCUĞU FAKİR BAYKURT; **AYDINLANMA DEVRİMİNİN** ATEŞİYLE OLUŞAN **KÖY ENSTİTÜLERİNDEKİ** EĞİTİM SEFERBERLİĞİNDE YETİŞİR...

ASIL ADI **TAHİR**'DİR AMA KÖYE GELEN POSTACI MEKTUPTAKİ ADINI **"FAKİR"** DİYE OKUR... İŞTE BU YANLIŞLIK O'NUN HOŞUNA GİDER. BÖYLECE YAZILARINA **FAKİR** İMZASINI KULLANACAKTIR, BAYKURT...

EDEBİYATIMIZDA **KÖY** REALİTESİ İLK OLARAK **YAKUP KADRİ**'NİN **'YABAN'** ADLI ESERİYLE GİRMİŞTİ.

YABAN — YAKUP KADRİ

BİZİM KÖY — MAHMUT MAKAL

...DAHA SONRA DA **MAHMUT MAKAL**'IN **'BİZİM KÖY'**Ü...

BU İKİ ÖRNEK KÖYE, KENTLİ İNSANIN BAKIŞIYDI... KULLUKTAN KURTULAN YURTDAŞI HEDEFLEYEN DEVRİMCİ CUMHURİYET'İN **AYDINLIĞI**; **KÖY**'DEN DE ÇIKARMALIYDI YAZARINI...

GÖNEN KÖY ENSTİTÜSÜNÜ BİTİREN VE ARDINDAN DA GAZİ EĞİTİM ENSTİTÜSÜNÜ BİTİREN **FAKİR BAYKURT**, ARTIK **AYDINLANMANIN** ANADOLU'YA YAYILAN EĞİTİM NEFERİYDİ...

ANCAK 50'LERDE KARŞI DEVRİMCİ GÜÇLERİN İKTİDARI ÖĞRETMENLİK HAKKINI ELİNDEN ALACAKTI.

KÜÇÜK AMERİKANCI MENDERES (DEMOKRAT PARTİ İKTİDARIYLA BİRLİKTE SİYASAL İKTİDARI ELE GEÇİREN TOPRAK AĞASI, AŞİRET REİSİ VE TAŞRA MÜTEGALLİBESİ'NE GÖRE CUMHURİYET'İN AYDIN ÖĞRETMENİ TEHLİKELİYDİ.

50'LERİN KÜÇÜK AMERİKANCI, İTTİFAKI AYDINLANMA DEVRİMİNE **'DUR'** DİYECEKTİ...

FAKİR BAYKURT, 27 MAYIS 1960 DEVRİMİYLE ÖĞRETMENLİK HAKKINI TEKRAR ALDI.

ENGELLERİ AŞMAK VE HAYATI DEĞİŞTİRMEK SANATIN GÖREVİ

DİYEN FAKİR BAYKURT YAZARLIKLA, ÖĞRETMENLİĞİ BİR ARADA GÖTÜRDÜ.

TÜRKİYE ÖĞRETMENLER SENDİKASI, **T.Ö.S**'Ü KURAN BAYKURT, 12 MART DARBESİNDE YARGILANIR... HAPSE ATILIR... AFFI KABUL ETMEZ ... ÇÜNKÜ İDDİANAMEDEKİ ÖĞRETMENLERE YÖNELİK SUÇLAMALAR O HALDE KALACAKTI.

O DÖNEMDE BAYKURT'UN 11.MART'TA YARGIANDIKTAN SONRA YAPTIĞI SAVUNMAYLA HUKUK TARİHİNE GEÇMİŞ VE BİR DÖNEMİ MAHKUM ETMİŞTİR ...

12.EYLÜL DARBESİNDEN SONRA ALMANYA'YA GİDİP ORADA MÜCADELESİNİ SÜRDÜREN YAZARI, 18 YIL SONRA 'EMEK' GAZETESİNDE YAZDIĞI KÖŞE YAZILARIYLA GÖRDÜM.

ARDINDAN **M.K.** (MUSTAFA KEMAL) DERGİSİNDEKİ YAZILARIYLA OKUDUM...

DİKENLERİN ARASINDAN ÇIKIP GELMİŞ BİR YAZARIM BEN. YÜZYILLARCA KARANLIKTA BIRAKILMIŞ KÖYLERİN BİRİNDEN, AKÇAKÖY'DENİM. AİLEM YOKSULDU. KIR BAYIR KIRK İKİ DÖNÜM TOPRAĞIMIZ VARDI. ANAM BABAM OKUMA YAZMA BİLMİYORDU. KÖYÜMÜZE GEÇTEN GEÇ AÇILAN OKUL YALNIZ 3 SINIFLIYDI. EVİMİZDE BİR TEK KİTAP YOKTU.

CUMHURİYET BENİ GÖTÜRDÜ AÇTIĞI **KÖY ENSTİTÜSÜNDE** EĞİTTİ, ÖĞRETMEN YAPTI; ELİME KALEM VERDİ, YURDUN YAZARLARI ARASINA KATTI.

M.K (MUSTAFA KEMAL) DERGİSİNDE **KÖY ENSTİTÜLERİ** İLE İLGİLİ ANILARINI ZEVKLE OKUYORDUM...

BU YAZILARDA KEMAN İLE BAĞLAMAYI BİR ARADA ÇALAN KÖY ÇOCUKLARININ SARARMIŞ RESİMLERİNİ GÖRÜNCE ACI ACI GÜLÜYORDUM,

... 80'Lİ YILLARIN **ÖZALİST** RÜZGARINDA...

ÇAĞ ATLIYORUZ ARTIK LİBERAL POLİTİKALARLA KÖYLERDE TENİS KORTLARI OLACAK. KÖY ÇOCUKLARI TENİS OYNAYACAK

DİYEN LİBOŞ SÖYLEMLERİ HATIRLAYIP...

YILLAR GEÇTİ KÖY ÇOCUKLARI 'YIKILMADIM AYAKTAYIM' DİYEREK SINIF ATLADI, ÇAĞ DEĞİL.

BİR GÜN BİZ BU KAFADA OLANLAR, KARŞIMIZDAKİ DEMOGOG TAKIMINI YENECEĞİZ, BUNA İNANIYORUM. ENİNDE SONUNDA, HEM YURDUMDA, HEM DÜNYADA SAVAŞIMI KAZANACAK **DON KİŞOT'LAR** TAKIMINDA BENDE BULUNACAĞIM... DEĞERİMİ BİLEN BİLSİN, BİLMEYEN ARDIMDAN GÜLSÜN... VİZE GELİR, TIRIS GİDER BANA.

70 YAŞINA GİRDİĞİNDE BİLE TOPLUMSAL MÜCADELEYİ BIRAKMADI 1999 SEÇİMLERİNDE ÖDP'DEN MİLLETVEKİLİ ADAYI OLDU...

ARDINDAN BİR ÇOK ESER VE EMEK AYDINLANMA MÜCADELESİ BIRAKAN FAKİR BAYKURT, BİR YIL ÖNCESİ DOĞDUĞU EVİ, KÖY HALKI VE ÇOCUKLARI İÇİN KÜTÜPHANE OLSUN DİYE KÜLTÜR BAKANLIĞINA BAĞIŞLADI... AMA HÂLÂ BİR MEMUR TAYİN EDİLMEDİĞİ İÇİN AÇILDIĞINI GÖREMEDİ.

KERİMAN

funda özdemiroğlu

Seksenli yılların ortalarıydı. Çay bahçelerinden, düğün salonlarından paso "...Koştum ardından yoruldum, binlerce güzel güüüzel seeevdim de, esson sağa vuruldum, esson sağa vuruldum..." ya da benzeri şarkılar işitiliyordu. Keriman, en son vurulduğu kişiden, yani kocası ilkokul öğretmeni Taci'den yana son derece dertliydi. Merkez ildeki okulun kasabaya uzaklığını bahane eden Taci, haftanın en az üç günü eve gelmiyor, öğretmenler evinde konaklıyordu. Keriman, bir zaman "Taciynen mi evlendim, anasıynan mı, ne bok

yimek gı bu?" diye söylendiyse de bu gidişata alıştırdı kendini. Oğlunun okul çağı gelsin diye gün saymaya başladı, o zaman kocası onları mecburen yanına alırdı. Amcasının Hollanda'dan gönderdiği videoda, İbrahim Tatlıses'le Perihan Savaş'ın çevirdiği bütün filmleri izledi. Kaynanasıyla kavgalı olduğu zamanlar da iki-üç gün küslük ettikten sonra barışmak isterse bu filmleri kullanırdı. Filmin şarkısı başlar başlamaz, ihtiyar kadın bastonuna dayanarak gelir, bir köşeye oturur, dikkatlice bakardı ekrana. Sonra ufak ufak konuşmalar başlardı aralarında:

-Boyu devrilesi, alacam dedi de niye almadı?

-Alacaktı da, babası vermedi ya...

-Kız keranaya düşecek le mi?

İbrahim Tatlıses'in "Hışhışı hançer boynuna ley ley" ya da "Gaytan bıyıklarını sürem nirelerine" diye türkülerini söylerken ki, şimdikinden daha tiz olan acılı-urfalı sesinin, konuşurken "Nnfakat"lı, "Nnolamaz"lı tok Cüneyt Arkın sesine dönüşmesi ayrı bir mevzu. Keriman bunların içinde en çok, sonunda şarkıcının ölmüş gelini kucağına alarak ağladığı, bir tepeye çıkıp haykırdığı filmi severdi. Taci'ye iyice kızdığı zamanlar hep o evlendikleri güne dönerdi. Onlar da birbirlerini severek evlenmemişler miydi? "Böyle mutsuz olacağıma filmdeki kız gibi öleydim" der, ardından "Töybe, töybe" diye cayar, sonra kucağında gelinlikle kendisini tutarak" Kerimaaan" diye haykıran Taci'yi görür, ağlardı. Kocasını son zamanlarda iyice asabi yapan bir olay olmuştu. Belediye reisinin kızına özel ders veriyordu. Reisin deniz kenarında aile dostlarıyla yaptığı pikniğe o da davet edilmişti. Eski reisin eşi dul Zeliha hanımla tesadüfen yanyana oturmuşlardı. İki defa konuşmadan bakıştılar. Zeliha hanım, Taci'nn yaptığı her şakaya çok gülüyordu. Hele ki "güfte" ile "köfte" sözcükleri arasındaki benzerlik üzerine yaptığı kelime oyununa katıla katıla güldü. Taci, üçüncü sessiz bakışmalarından sonra, karısından boşanıp ona evlenme teklif etmeye karar verdi. Şişedeki son rakıyı da bardağına koyup alelacele bitirdikten sonra, kadına bir şey söyleyecek oldu, vazgeçti. Tekrar yeltendi, tekrar vazgeçti ve apar topar kalkıp, yeni tutulmuş balıklarla dolu leğenden tarafa sendeleyerek yöneldi. Koca bir balığı Zeliha'ya doğru sallayarak geri geldi:

-Balık seni yisin, balık seni yisin!

Zeliha önce güler gibi oldu, sonra yüzü kızardı ve sinirle yağa kalkarak, reise yüksek sesle:

-Reis Bey, iyiyle kötüyü ayırt edebildiğinizi sanırdım! Dedi ve derhal orayı terk etti.

Taci'ye çok koyan bu olay, onu, mesleğini bırakmak, ailesini alıp büyük şehirlerden birine yerleşmek, her şeye sıfırdan başlamak gibi düşüncelere sevk ettiyse de, bir süre sonra kendine geldi Taci. Keriman bu süre içinde, onun mutsuz ifadesinden etkilenip, bir dolu mani üretti. Dönemin kadın dergilerindeki: "Gelin-Kaynana: Bir Erkeği Seven İki Kadın" başlıklı konulardan bihaber, kaynanasıyla olan münasebetini de manilere döküyordu: "Kaynanam kazan karı/Arayı bozan karı/Ben oğluynan yatarken/Salonda yatan karı" veya "Kaynanam harhar/Damda başını tarar/Ölmezse dolma sarar/Ölürse neye yarar" Yine aynı dergilerdeki "Gebeler, çiğköfteden uzak durun" diye seslenen yazılardan da habersiz bir gün hamile kaldı. Sabırla küçüğün doğmasını, büyüğün okula başlamasını bekledi...

ŞİŞEDE DURDUĞU GİBİ DURMAZ ABİCİM VAZİYETLERİ

Erhan NUHOĞLU

DÜLGER AMCAYA AĞIT

Egemen GÜVENIŞIK

DONUNUZ KİRLENDİĞİNDE NE YAPARSINIZ.. KİRLİ ÇAMAŞIR SEPETİNİN İÇİNE ATARSINIZ TABİİ.. FAKAT DON BU, NE YAPACAĞI ÖNCEDEN HİÇ BELLİ OLMAZ..
DÜLGER AMCA DA AYNI HATAYA DÜŞMÜŞTÜ..

ULEN, DON DA KİRDEN KASKATI OLMUŞ HAA.. HE.. HE..

PERSİL SUPRA

FRANSA'YA KAÇAK GELMİŞ, BULABİLDİĞİ EN UCUZ PANSİYONDA KENDİNE BİR ODA TUTMUŞ, SONUNDA DONUNU DEĞİŞTİRMEYİ BİLE BAŞARMIŞTI..

FL...

HEY.. JON DE MA CLOD VİSA MUA... (*VİZE)

HÖ..

TAM PANSİYON ÇAMAŞIRHANESİNDEN AYRILIRKEN O İPNECE LAFI DUYDU..

FLOP!..

KENDİNİ HEMEN DIŞARIYA ATTI TABİİ DÜLGER AMCA.. GÖYA BURAYA ÇALIŞMAYA GELMİŞTİ AMA, ULEN BU NE BİÇİM Bİ TALİHTİ BE.. FRANSIZ DİLBERDEN YANAK ALIRKEN GÖRÜYORUZ DÜLGER AMCA'YI.. BİRAZ SONRA DA..

APARTMAN YÖNETMELİĞİ -1-.....

MUA VE DO SE..!!

Bİ DON Bİ ATLETLE LİZBON'UN EN İŞLEK CADDELERİNDEN BİRİNDE GÖRECEĞİZ ŞAHSINI.. HEY GİDİ DÜLGER AMCA,

HEY... GOULL... SE TUVA ARJANTE SI... EHE.. EHE...

SENİN YALANLARINI YERİM BEN.. "YABANCI MEMLEKETTE SEPETTE DON BİLE DURDUĞU GİBİ DURMUYOR OĞUL" DEMİŞTİN BANA.. POLİS KORKUSU AKLIMI BAŞIMDAN ALDI, İYİCE DENYOLAŞMIŞTIM,

O YÜZDEN YAKALANDIM, DEMİYORSUN DA, BAK BANA NELER GİZDİRİYORSUN.....

SON

Taka Hikayeleri

AH !.. SEN MİYDİN HAYATIM !.. ♥ BEN DE SENİ DÜŞÜNÜYORDUM.. İNANIRMISIN ♡ SENİ O KADAR ÇOK İSTİYORUM Kİ.... AAHHHH!.. ✧ KEŞKİ.... ♥KEŞKİ.... ♥

KEŞKİ YANIM DA OLSAYDIN... BİLİYOMUSUN ÜSTÜMDE HİÇ BİR ŞEY YOK.. BİR TEK DANTELLİ KİLODUM.... ZATEN ONU DA ÇIKARIP....

EVET ONU DA ÇIKARIYOR VEEEee... HUOOPP!.. TAK-TAK

TAK-TAK-TAK !... HUOPP !.. AÇ ULAN KAPIYI İÇERDESİN İŞTE!.. AÇ OĞLUM BİZ GELDİK... TAK TAK!! İLIK-İLIK GELİYORUM GELİYO GELİ....

MEDENİ OLUN LAN BİRAZ!.. DUR ZİLE BASALIM!.. ZIIIIIRRP !..

ZIIIRRR!.. YETER ULAN BE!.. GA TT!

YOK MEDENİYETTEN ANLAMIYO BU, BİZ DEVAM EDELİM!.. TAK-TAK-TAK NAPIYO LAN BU İÇERDE... AÇSANA LAN KAPIYI... HUOOPP!.. ANANI!... GELDİM-GELDİİM! ÇARTT...

NE ULAN KIRK SAATTE BİR KAPI AÇIYOSUN!.. GENE "VİTES ATIYODUN„ DİMİ... YAPMA OĞLUM HARAB ETTİN KENDİNİ YAA!.. AH GÖZÜM!.. SICAK LAN İÇERSİ ACAİP ISITMIŞSIN PEZEVENK!.. BİR GEKİL ŞU KAPININ ÖNÜNDEN AYAKKABILARIMIZI ÇIKARALIM YAA-GAVUR EVİ DEĞİL DİMİ BURASI!..

YA OĞLUM BİR GÖRÜŞMEM VARDI DA...NEYSE GELMEYİN DEMİYORUM, GELİCENİZ TABİİ, HANİ HABERİM OLSA BİR ŞEYLER HAZIRLARDIM O AÇIDAN... BAKİİM NE GETİRDİNİZ... ACAİP TE AÇIKMIŞTIM... NEYSE BAKİİM... LAVUĞA BAK NEVALEYİ GÖRÜNCE NASIL YUMUŞADI... HEM NE GÖRÜŞMESİ YAPIYODUN Kİ SEN...

NE BUYA DİNGONUN AHIRI GİBİ GİRİYONUZ!.. İNSAN ÖNCEDEN BİR HABER VERİR, TELEFON - DİYE BİR Şİ VAR BU MEMLEKETTE!... VAY BU NE KİBARLIK LAN!.. HANİ EN KRAL ARKADAŞTIK!.. İPNEEE!.. HEM ARADIK ULAN SENİ... TELEFONUN HEP MEŞGUL!.. AMMA SIKMIŞ AYAKKABI DA HA OFF!.

BIRAK ŞİMDİ BAK NE GETİRDİK.. SÜLALEN GÖRMEDİ BÖYLE NEVALE!.. HADİ BİR ŞEYLER HAZIRLAYALIM.. ŞUNU BİR YERE BIRAKIIM!.. KİM GÖRÜŞÜR OĞLUM SENLE ETRAFI DA AMMA DAĞITMIŞSIN HA!.

BAKIiim SÖÖLE Bİ... Hmmm!.

EVEETT!.. YERDE BOKTAN BİR GAZETENİN "GOOLÜ HATLAR„ SAYFASI AÇIK

BAKIYORUZ, TABiii... TELEFON DA HENÜZ SICAK.... YANiii...

YANISI MANISI ŞUKİ; DEMİN..

TELEFONUN NİYE MEŞGUL OLDUĞU, KAPININ NİYE GEÇ AÇILDIĞI BELLİ OLDU!..

Yok BE ABİCİM NERDEN ÇIKARIYOSUN... TESADÜFEN GAZETENİN O SAYFASI AÇIK KALMIŞ!. HADİ Bİ ŞEYLER YAPALIM ACAİP AÇIM!..

TAMAM!.. HADİ MUTFAĞA GİDELİM... HEM BİZE NE SENİN NE BOK YEDİĞİNDEN... AMA BU TELEFON İŞİ BENİM CANIMI SIKIYOR!

NOLUYO YAA?!..

TELEFON, İLİŞKİLERİ ÇOK YÜZEYSELLEŞTİRMEDİ Mİ SİZCE ABİ; "ALO NASISIN- HA İYİ, YA MERAK ETTİM DE SESİNİ Bİ DUYAYIM DEDİM... GÖRÜŞELİM YA TABİİ AMA BU ARA ÇOK YOĞUNUM BEN SENİ ARARIM..." ARARIM. ARARIM... BOK VAR ARA AMA GELİP Bİ BENİ GÖRME....

DOLAP GENE TAMTAKIR... YAĞ NERDE YAĞ YUMURTA KIRALIM!..

SİZ Bİ ŞEYLER GETİRMİŞSİNİZ YA ABİ!.. YAĞ ALTTA!..

BÜYÜK TÜP GENE BOŞ Dİ mi... ZINA SIÇIIM Bİ DOLDUR ŞUNU BE!..

KÜÇÜK TÜPTE TAKILIRIZ SORUN ETME!.

AMAN GELİP BENİ GÖRME YÜZ YÜZE KONUŞMAYALIM... HERİF TELEFONUN UCUNDA NAAPAR BENLE KONUŞURKEN... "BURNUNU MU KARIŞTIRIR, KIÇINI MI KAŞIR, OTOZ BİR Mİ ÇEKER BİLİNMEZ...

BANA ÜÇ TANE KIR, ÇOK AÇIM!.

PEYNİR ŞAANE TAM RAKILIIK YAŞASIN!.

ESKİDEN İNSANLARIN MUHABBET İÇİN TELEFONA İHTİYACI YOKMUŞ HOCAM!..

YA BIRAK ŞU ENTEL-KUNTEL MUHABBETİ!.. GEBERDİM ULAN AĞLIKTAN...

NE DERSEN DE TELEFON İLİŞKİLERİ ZEDELİYOR HOCAM!.. MESELA SENİN DURUMUN; ABİ İNSAN KARŞI CİNSLE İLİŞKİDE 900'lÜ HATLARDAN MEDET UMAR MI YA OLUR ŞEY DEĞİL, NE TENSEL NE DUYGUSAL...

OOLUM YOK BÖÖLE Bİ ŞEY DEDİK BE!.. BANA BAK ÇOK PİSMESİN HA BU, BEN SEVMEM ÖÖLEE!..

..HİÇ BİR ŞEY VERMEZ BU YA...

Bİ KIZ ARKADAŞ BULUP PAYLAŞMAYI ÖĞRENMEK, SOSYALLEŞMEK YERİNE, BUNLARA FANTEZİ SÜSÜ VERİP TAKILMAK YANLIŞ BENCE!..

YA SABİR!..

SUCUK YOKMUYDU YA, GETİRSEYDİNİZ BİR-İKİ SERPİŞTİRİR DİK İÇİNE... İYİ OLURDU YANİ!..

YA NİYE ELİ BOŞ GELİYOSUN MUTFAKTAN OĞLUM!. GENE BİZE YAPTIRDIN HERŞEYİ, AYIPTIR LAN EVSAHİBİ OLUCAKSIN BİDE!.

VAAAY ORHAN OĞLUM HUOOPP!.. NE LAN O GÖBEK!. SONUNDA ÇİLİNGİR SOFRASI SIĞDIRICAN O BÜNYEYE HAA!..

KAY ŞÖÖLE KAY!.. ŞU MİNDERİ KOYAYIM YERE, YANAŞ!..

HADİ ABİ AĞ OLAN TAKILSIN!.

ŞUNU Bİ KAPAYIM DA ŞİMDİ ÇALAR MALAR MUHABBET BÖLÜNMESİN .....

AAA LÜTFEN KAPAMA... ÇALARSA ÇALSIN NOOLUCAK.. SEN SOHBET EDERSİN, BİZ DE BURDA PİG GİBİ KALIRIZ...

ENAM -GULP- -HAPIR- HUPUR

BU CEP TELEFONU OLAYINA DA HASTAYIM ZATEN... HAYATIN MAHREMİYETİ KALMADI BE.. "ALO NAAPIYOSUN, NERDESİN?.." EBENİN ÖREKESİN- DEYİM ULAN.. SANA NE BE!.. MİLLET DONSUZ DOLAŞIYO AMA Bİ EV KİRASI KADAR TELEFON FATURASI VERİYOR..

HI-HI!.

...ABİ Bİ SOKAĞA ÇIKTIM GEÇEN GÜN GÖRÜNTÜ ŞU; HERKES KENDİ KENDİNE KONUŞUP YÜRÜYOR, ESKİDEN BÖÖLELERİNE "DELİ.. DENİRDİ...

ALLAANI SEVERSEN HADİ YAA..

FAKAT FİNANSAL OLARAK...

TABİİ.. TABİİ TABİİ..

ALOO!.. NEVAR LAN!..

CANIIM... YALNIZMISIN?..

ADAMLARIN HAYBEYE DELİ DİYE ADI ÇIKMIŞ VALLA!..

NASIL NEAA!.. HIII... LAANN!.. ZIIITT!..

AAA BAK DELİ!.

NEEE!.. HAA!.. BAAR BİRAZ!..

Geçenlerde Askerden arkadaşlarla buluştuk bir meyhane de... Ne Zamandır birbirimizi.....

GÖRMÜYORDUK... MUHABBET EDERİZ DİYE TOPLANDIYDIK... HERKESDE CEP TELEFONU VARDI.. BİRBİRİMİZLE TEK SATIR KONUŞAMADIK... GECE BİTTİ!..

HA-EVET TABİİ AMA OLSUN...

HİÇ ANLAŞILMIYO BURDAN ÇEKMİYO GALİBA...

TABİ ŞEKERİM ZATEN BEN DE...

HELE BİR DE İSTİKLAL CADDESİNDE SARMAŞ DOLAŞ BİRBİRLERİNİN GÖZÜNÜN İÇİNE BAKA BAKA ACAİP AŞIKLARMIŞ GİBİ BAYGIN BAYGIN YÜRÜYEN ÇİFTİN BU POZİSYONLARINI BOZMADAN YOL BOYUNCA "CEP TELEFONUYLA KONUŞTUKLARINI GÖRÜNCE... EH DEDİM PES YANİ!..

EVET ABİ BEN DE PES DİYORUM ULAN SEN DE NE GENE VARMIŞ BE... DIR-DIR-DIR... KOCAKARILARI GEÇTİN!..

GARK!..

OHHAAA!.. BİTAVA YUMURTAYI BİTİRDİHERİF... ABİ NOOLUCAK SENİN BU HAYVANLIĞIN YA... BİR ŞEY DEĞİL RACONU DA BOZDUN.. YUMURTA VERAKİ OLUCAK ŞEY DEĞİL..

BU TELEFON GEYİĞİ ÇOCUKLUĞUMA DÖNDÜRDÜ BENİ... O ZAMANLAR CEP TELEFONU GÖRSELER" KIYAMET ÂLÂMETİ DERLER... İYİCE KÜGÜ - GÜZ YANİ... UGURTMAM TELEFON TELLERİNE ....

TAKILDIYDI DA... KURTARMAK İÇİN MAHALLEYE GİDEN BÜTÜN TELLERİ KESMİŞİM...

ZATEN TÜM MAHALLEDE BİR-İKİ TELEFON VARDI... HEPSİ İPTAL, İYİ Mİ?!.. DIŞ DÜNYAYLA İRTİBAT KESİLDİ BİR AY FİLAN...

HA O ZAMANLAR HERKES BİRBİRİNE TELEFONA GİDERDİ KAPI-KAPI !..

EE KOCA MAHALLEDE TEK TELEFON OLURSA... YOKLUK TABİİ... TELEFON SAHİBİ İÇİN AMMA KELEK!

AAA KAPI!..

ZIIIRRRR

KİM?

KAPI ÇALINIYO ULAN BAKSANA EV SAHİBİ DEĞİL MİSİN!

EVE BİR-SAHİBİNE İKİ ÇAKAYIM... NOOLUYO LAN YOL GEÇEN HANINA DÖNDÜ... DUYAN GELİYO ANASINI SATIIIM!..

Ya hoca gelirler tabii... Yüz verirsen gelirler abicim... Bunlarda gelir onlarda gelir hepsi gelirler çok yüz verİyon bunlara biz takip ediyoz seni! İlk sayıdan beri... Niye hep sana geliyolar başkasına gelmiyolar çünkü yüzün yumuşak, bakalım daha kimler gelirek gelecek sayıda

meraklısına notlar...meraklısına notlar...meraklısına notlar...

● Gelmez dediniz, geliyor işte... Herşeye rağmen geliyor... Haftalık mizah derginiz çok yakında geliyoor!!!

● Kapağa bakın hizaya gelin... 64 sayfa olmadı ama kapak şahane oldu... Kalite bambaşka oluyor canım...

● N'oldu?! Geçen sayı künyede eski adres mi yazıyordu? Bu sayı da eski adres yazıyor. Yani, yeni tutulan büro çalışma bürosu oluyor bu durumda. İki büro arasındaki gelip gitmeler de sağlıklı yaşam için spor mantığına uygun...

● SOYTARI artık Cumhuriyet Gazetesi matbaasında basılıyor. Haberiniz olsun...

● Dergiyi almayanları teker teker yakalıyoruz... Yanlış yapan cezasız kalmayacak!!!

● Derya Sayın en sonunda ev buldu... Hatta cep telefonu bile alıyor... Ooooo! Aga ne iş???

● Erdal Belenlioğlu'nun Ortaköy'deki evinin son kadrosunu sayıyorum. Kalede Ömürden Bakaçhan, ortasaha Erdal, forvet Derya Sayın ve Ben. Seyirciler ise alt komşu Gülay ve karşı apartmandaki herif...

● Dergide acayip çay içiliyor arkadaşlar!!! Nedir bu çay merakı anlayamadım? Süleyman da, Ahmet Amca da ihya oldu ya!

● Ahmet Aydın iş buldu en sonunda... İşsizken de ağlanıyordu, şimdi de ağlanıyor. Hepten ağlakmış bu adam!!!

● Dergimiz kadrosu Askaroz Birahanesinde içmeye devam ediyor... (Ben bıraktım, evleneceğim ya!?)

● Lümpen Mehmet ile Erol Usta harbiden hamsiyi ve Akçaabat Köftesini çok iyi yapıyorlar. Tavsiye ederim...

● Muhteşem üçlünün son kilolarını açıklıyorum. Baba Uğur:120, Ayı Mehmet:110, Köylü Erol:102. Aslında hepsi şişman, en zayıfı benim... (95 kilo)

● Ömürden Bakaçhan aşık oldu ama biz bilmiyormuş gibi yapıyoruz. Siz de öyle yapın!!!

● Köprüaltı Heavy Metal dergisiyle çok iyi geçiniyoruz... Aslında o lavuklar bizden çok tırsıyor... Otoriteriz vesselam!!!

● Her hafta Cumartesi günleri saat 17.00 ile 19.00 arası Beyoğlu Spor Kulübü'nün salonunda basket maçları yapıyoruz. Çıkarın beş kişilik takımınızı, arayın bizi. Gerçi salona 16milyon borcumuz var ama olsun, illa ki ödenir!

● Sakızcı kız Meltem artık okula başladı. Hem de İlkokul 3.sınıfa gidiyor... Okuyacak, adam olacak, sonra da bize bakacak. N'aber?

● Berber Andaç, sen çok yaşa!!! Artık veresiye traş olmaya ve saç kestirmeye başladık. Evet bu kadar abarttık bu işi!!!

● Şener Şen'li Türk filmi izlemeden uyuyamıyoruz... Lütfen her gece olsun böyle filmler!

● Bir de Haşmet Babaoğlu muhabbetimiz var... Ayrıntılar için Byfus'un sayfalarını okuyun...

● Ömürden'le benim okul harcı paralarımız ödeyeceğimiz çeklere gitti... Öğrenimimize bir yıl ara verdik, üzgünüz...

● Bütün bu parasızlığımıza ve ağlanmalarımıza rağmen yine de araba alıyoruz... Ticari açıdan çok cesuruz canım! Heyt be aslanlar!!!

● Vee artık Catherina Zeta Jones'u sevmiyorum. Kaltak çıktı zilli karı! Beni istemeyeni ben hiç istemem!!!

● Ama artık yeni bir platonik aşkım var... Fenerbahçe Bayan Basketbol takımının pivotu (ya da prensesi) Arzu Özyiğit... Her maçına her antrenmanına gelicem artık... Umarım bu sefer sonu hayırlı olur... Suna boylum, bal dudaklım!!!

KASIM AYININ ŞAPŞAHANE İNSANLARI

● Ahmet Taner Kışlalı... Ne zaman bilmiyoruz ama bunların hesabı muhakkak verilecek!!!

● Büyük Usta Fakir Baykurt... Can Baba'dan sonra sen de gittin, bu topraklar iyice çoraklaştı...

● Green Peace örgütü elemanları...

● Bandırma Petrol-iş sendikası. Grevdeki tüm emekçilere selam...

● Fenerbahçeli basketbolcular ve futbolcular... Her türlü haksızlığa rağmen dimdik ayaktalar...

● Çaycı Ahmet Amca...

● "Yok Yok" büfenin sahibi Haldun Abi, mahallemizin genç esnafı Ercan...

● Çek ödemelerindeki desteklerinden dolayı Yasemin, Yaşar Arak, Mustafa Baytan, Tufan Yağmurdereli...

● Büromuzu şahane bir yer haline getiren Kemal Can Kerse...

● Yılmadan çalışan ve yılmadan içki içen Zafer Abi...

● Gülay Boyalar... Ortaköy'deki alt komşumuz, soğukta bize battaniye verdi, açken kısır yaptı...

● Cumartesi-Pazar Cafe'nin sahibi güzel kız... Ömürden'den dolayı, anlarsınız ya!!!

● Dergideki herkese imzalı kitabını dağıtan Egemen Güvenışık... "Dokuz delinin öyküsü" adlı kitabını muhakkak alın!

● Dergiye yeni katılan arkadaşlar Egemen, Mertun, Kaya, Serhat, Kemal...

● Altay Martı'nın güzel kızı Hazan... (Şu "Ördek Gagalı Ornitorenk" konusunu anlayamadık, bir daha anlatır mısın?)

KASIM AYININ GICIKLARI

● Merve Kavakçı... Ne kadar kapanırsan kapan, bir tarafın hep açıkta kalacak!!! (A.B.D. tarafı)

● Cezaevlerine av tüfekleriyle baskın yapanlar...

● Depremi pis çıkarlarına alet etmeye çalışan iğrenç insanlar... Adlarınız bile bu dergiye girmez...

● Bandırma "İlk Haber" Gazetesi spor yazarları Recep ve Süleyman Bey'ler... Sizler rahat yataklarınızda uyurken o taraftarlar deplasmana gidiyorlardı. Biraz saygı lütfen...

● Hırsız Amigo Bahattin... Yeter çaldığın paralar!!!

● Haluk Ulusoy... Daha ne diyelim biz sana...

● Korkak futbol hakemleri... Merak etmeyin, Galatasaray yemez sizi!!!

● Kompleksli basketbol hakemleri... 1.70 cm.'den uzun hakem gören varsa bana söylesin...

● Ortaköy'deki Oyuncakçı... Kaç parasını aldın Altay Martı'nın, insaf be amca... Bu kadar oyuncak satılır mı?

BENDEN BU AYLIK DA BU KADAR... GELECEK AYA KADAR KİM ÖLE, KİM KALA. AMA SİZ YİNE DE KALIN SAĞLICAKLA... (MEKTUP YAZMAYI DA UNUTMAYIN SAKIN!)

CEM GÜREL

VE BÖYLE BUYURDU OKUYUCU

Derginizi çok severek okuyorum. Çalışmalarınızı tebrik ediyorum. Ama bana getirmek için söz verdiğiniz standınız hala gelmedi. Bu olayı protesto etmek durumundayım. Bu arada bayiler için kül tablaları yaptırdığınızı duydum, çok sevindim. Beleş şeyleri severim genelde. Ama keşke bu kül tablası işini bir bilene verseydiniz. Benim de sakalım yok ki, sözüm geçsin. Bu arada Elazığ'daki arkadaşım Deve Cem'e çok selamlar. Aptülica'ya yapılan karalamaları ve derginizin adının kötü şekilde kullanan Reha Muhtar'ı kınıyorum. Hepinize selamlar...

DERGİYİ FAŞİZANCA SATAN AYI MEHMET

Derginizde ilk sayılarda yapılan Fenerbahçe geyiklerinin artık yapılmaması herhalde Futbol ve Basketbol takımlarının uğradığı hezimetlerden olsa gerek. Bence tüm Fenerbahçe taraftarları bu sene Voleybol takımlarının peşinden koşuyorlardır, tüm bunlara rağmen derginizi her ay alıp okuyorum ve çevreme tavsiye ediyorum. Şu aylık dergiyi de çıkarsanız iyi olur artık.

MURAT ERASLAN

Merhaba, Soytarı'yı tatil için geldiğim Bodrum'da tesadüfen okudum ancak Almanya'da derginizi bulamıyorum. Derginizi bir arkadaşımın her ay üşenmeyip bana postalaması sayesinde okuyabiliyorum, derginiz ne zaman Almanya'da satılır hale gelecek lütfen bu konu ile ilgilenir misiniz ?

EKREM YÜKSEL/BERLİN

Profesör Doktor Ahmet Taner Kışlalı'nın alçakça katledilmesi hepimizi çok üzdü. Herkesi laikliğe ve Atatürk devrimlerine sonuna kadar sahip çıkmaya çağırıyorum. Lütfen herkes duyarlı olsun.

OSMAN YAKUT /ANKARA

Soytarı

KASIM 1999 SAYI: 5
Sahibi:
Erdal BELENLİOĞLU
Sorumlu Yazışleri Müdürü:
Cem GÜREL
Yapım ve baskı hazırlık: SİYAH AJANS
Grafik ve bilgisayar tasarım:
Tamer ÖNDER
Baskı sorumlusu: Zafer GEZGİN
Dağıtım sorumlusu: Kemal Can KERSE
Muhasebe: Ercan Remzi UĞUR

Dağıtım: BİRYAY
Baskı: ÇAĞDAŞ MATBAACILIK A.Ş. (0.212) 451 64 72
Film çıkış: Teknik Çözüm (0.212) 613 47 76
Adres: Siyah Ajans/İmam Adnan Sok. Çağatay İşhanı No:17/21 BEYOĞLU/İSTANBUL
Telefon ve Fax: (0.212) 292 53 05 - 292 53 09
E-mail: soytari99(hotmail.com - soytaridergi(hotmail.com
Abonelik koşulları: Yurtiçi (posta) 1 yıllık abone bedeli 5.500.000.-TL, 6 aylık abone bedeli 2.750.000.-TL. Abonelik için Türkiye İş Bankası Ortaköy Şb. 1116-0311015 No'lu hesaba ücreti yatırdıktan sonra isminiz ve açık adresinizle beraber dekontu postalayın ya da fakslayın.

Soytarı Dergisi'nde yeralan ürünler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye konulamaz, televizyon ve sinemada kullanılamaz...

İNTERLAND
İNTERNET&GAME CENTER
İstiklal Caddesi, Balo Sokak, Ezine Apt. No:1 Kat:5
BEYOĞLU
Tel: (0212) 292 81 82-2928183

ANATOLİA
ASMALI MEYHANE
Kalyoncu Kulluk Cad.
No: 37/1 Balıkpazarı Çıkışı
BEYOĞLU
Tel: (0212) 252 08 97
Cumhuriyet Meyhanesi Karşısı

Soytarının hikâyesi

Tolga Öztürk
Ahmet

Soytarının babasıda soytarıdır..

Oğlum ben olmasamkral bi hiçtir, hiç! peh!...

İyuuu!.. kahraman babacım

bi gün annenin işi çıkar ve baba ufaklığı istemeye istemeye işe götürür... küçük soytarı çok heyacanlıdır...

Gel bakim

zubariii!

fakat küçük soytarı sarayа gidip babasının yaptığı işi görünce çok bozulur...

HEBELEB HUBELEB!

UHUUU..

kral kızar...

Nelan bu velet!

Soytarı durumu kurtarmak için krala terslenir....

SANA NE LAN!

Öylemii:.. MUHAFIZLAR!

BAYILANA KADAR ŞEEDİN BUNU!..

HAYIR..HAYIIIR!..

Baba olayın şokuyla kafayı sıyırır...

küçük soytarı bütün kral lardan öç almaya yemin eder...

Soytarı meslek lisesine girer...

Soytarı meslek -lisesi

Oxford soytarı akademisinden birincilikle mezun olur...

Bravo

ŞAK ŞAK ŞAK

Vay bee

ŞAK ŞAK ŞAK

Le Soytarie, Day Zoytaren, Modern Soytarı gibi dergilere kapak olur...

Day Zoytarin

Le Soytarie

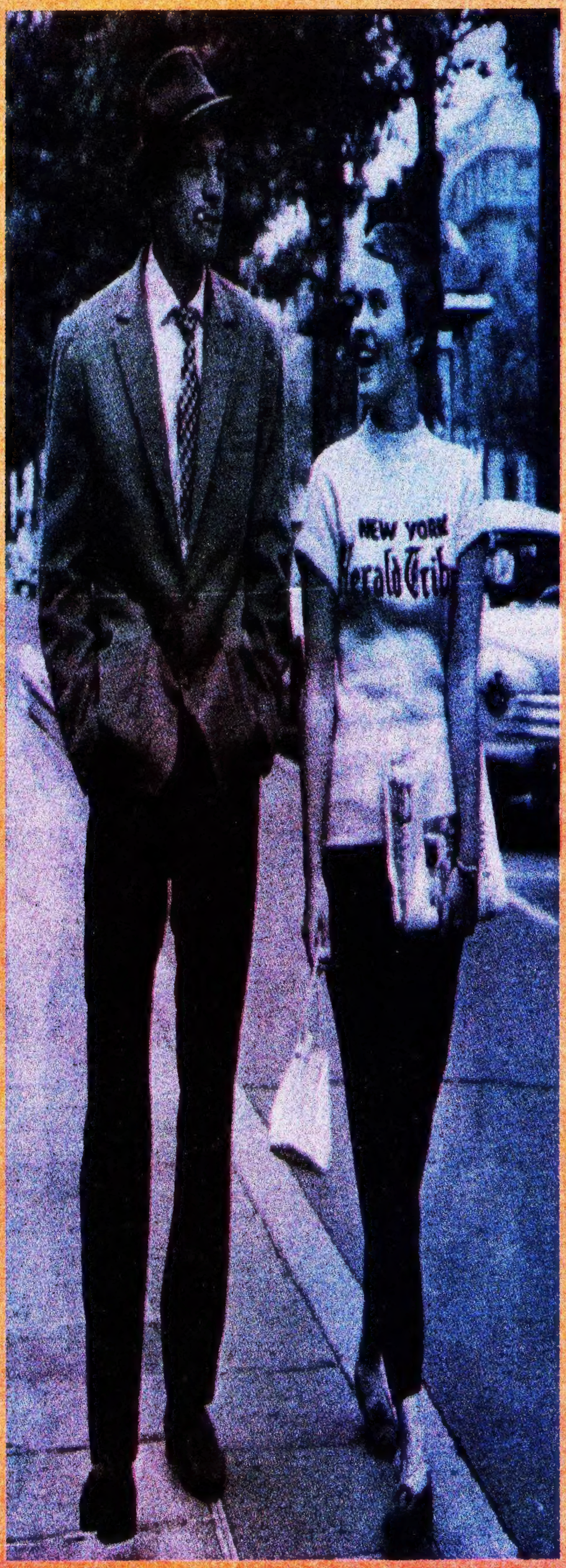
Bir Dahi

Artık en çok aranan soytarı olur...

SOYTARI!

İlkişinde 15,-ci Lui,yi hacamat eder... kralların korkulu rüyası olmuştur...

BİR GÜN BELKİ HAYATTAN...



Üç "Jean" biraraya gelmiş de, ortaya "Serseri Aşıklar" filmi çıkıvermiş.

Yönetmen Jean Luc Godard.

Oyuncular Jean Paul Belmando ve Jean Seberg.

Film için "kamerayla yazılmış bir şiir" desek fazla dokunaklı olacak.

Ama herhangi bir film olmadığı da açık.

Şu neşeli kare aldatıcı, finalde seyircileri hazin görüntüler bekliyor.

Sadece montajı için bile seyredeğer bu film 1959'da yapılmış.

Aynı yıl Küba'da devrim oldu, konudan çok ayrı...